

J. Štern seznámil komisi s tématem DP – situacionismus a snaha o znovuoživení avantgardy, návaznost na dadaismus a surrealismus. Následovala prezentace posudků vedoucího práce a oponenta.

Oponent upozornil, stejně jako vedoucí práce, na několik míst, kde autor nepřiznal citace či parafráze. Štern v obhajobě uznal zdroje inkriminovaných pasáží a obhajoval se inkorporováním příslušných textů, kdy následně nepovažoval za nutné zdroje uvádět. Komise shledala obhajobu nepřesvědčivou a DP vrátila k přepracování.