

Abstrakt: Tato práce se zabývá znělostními charakteristikami českých exploziv. V teoretické části je nastíněna funkce hlasivek a jejich podíl na znělosti hlásek. Dále je přiblížena historie, dělení a aplikace řečových syntetizátorů. Právě syntetizéry umožňují kontrolovanou manipulaci jednotlivých parametrů řečového signálu. V praktické části jsou pomocí syntetizéru Hlsyn syntetizovány jednotlivé české explozivy s různými znělostními charakteristikami. Na základě předběžného percepčního ověření je pak vyhodnoceno, jak je posluchači znělost vnímána.

Klíčová slova: znělost, explozivy, syntéza, Hlsyn, percepční test