

## **Anotace**

Tato práce se snaží o přehledné zmapování filmové tvorby spisovatele Pavla Kohouta, detailně se zaměřuje na období šedesátých let v kontextu československé kinematografie, kdy vznikly tři filmy, které zkušený scenárista režíroval, případně do jejich režie výrazně zasahoval. Zevrubným průzkumem dosud opomíjené oblasti si tato práce klade za cíl přinést nový, názorově nezaujatý pohled na Kohoutovu tvorbu i jeho osobnost.