

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Kateřina Rozinková: Renáta Tyršová a její role ve výtvarné kritice a teorii poslední čtvrtiny 19. století

Předkládaná diplomní práce Kateřiny Rozinkové se zabývá teoretickým a výtvarně kritickým dílem Renáty Tyršové. Tyršovou představuje jako významnou postavu české výtvarné kritiky poslední čtvrtiny 19. století a její působení se snaží zařadit do dobového kontextu.

Z práce je zřejmé, že se autorka dobře seznámila s dosavadní domácí literaturou o tématu české výtvarné kritiky i o osobnostech Renáty a Miroslava Tyršových. Prošla také archivní prameny uložené v Národním muzeu a v Památníku národního písemnictví. Z hlediska požadavků na diplomní práci je text jasně členěný, obsahuje standardní odkazy na využitou literaturu a na závěr soupis obecné bibliografie i kompletní přehled článků Renáty Tyršové.

Autorka pracuje na základě detailní analýzy textů R. Tyršové, které řadí s využitím dosavadní literatury do několika chronologických úseků a v tomto pořadí o nich také pojednává. U významnějších z nich komentuje podrobněji jejich obsah, vyznění i důležitá výtvarně-kritická témata a termíny, které z nich vyvstávají. Vzhledem k dosavadní a autorkou využitě literatuře je nesnadnější úkol, jak tato témata uchopit v obecnější rovině a v širším kontextu a jak kritičku a teoretičku hodnotit nad rámec dosavadního obecného konstatování o jejím významu pro českou a také „ženskou“ kritiku umění.

Jako podstatná obecnější témata vyvstávající z předložené analýzy textů se jeví například: otázka „českosti“ ve výtvarném umění a vývoje tohoto konceptu v českém myšlení 19. století, role žen a ženské kritiky v 19. století a její uchopení z hlediska současné historie a teorie umění (v soupisu literatury se objevuje i jedna z posledních prací k tomuto tématu, sborník editovaný M. Bartlovou a M. Pachmanovou), vztah pojmů užívaných Tyršovou k evropské kritice a uvažování o umění (jak je v práci naznačeno odkazy na Taina, Morelliho) i obecnější shrnutí stavu témat a přístupů české výtvarné kritiky poslední čtvrtiny 19. století.

V rámci hodnocení diplomové práce však předložený text považuji za dobře zpracovaný a vystavěný a práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 5. září 2013

Pavla Machalíková

Pavla Machalíková
ÚDU AV ČR, v.v.i.
machalikova@udu.cas.cz