

OPONENTSKÝ POSUDEK

Bakalářské práce Jany Řeřábkové: „ Oděv jako prostředek komunikace s prostředím“.

Autorka působí jako učitelka odborných předmětů na Střední škole oděvní a na částečný úvazek i na ZUŠ.

Práce je rozdělena na tři části. Na část teoretickou, praktickou a výzkumnou.

V teoretické části, na základě studia odborné literatury, nás autorka přiblížením funkce a popisem oděvu v jednotlivých historických epochách fundovaným způsobem zasvěcuje do jeho politické a strategické role ve společnosti. Vymezuje oděv jako symbol společenského postavení, jako prostředek komunikace, jako specifický významový kód.

V praktické části autorka zdokumentováním svých projektů se studenty zachycuje proces, směřující k zrealizování cílů studijního oboru - aplikaci výtvarných a znalostních dovedností žáků při tvorbě oděvů a následně zkoumáním přisuzovaného vlivu oděvu na komunikaci s prostředím. Viz projekt č. 2: „ Barva je klávesou“, nebo projekt „ Živé sochy“. Zdá se, že autorka není žádným nováčkem v pedagogické práci. Její zkušenosti, invence, schopnost pracovat s projektem a nadchnout mladé lidi pro něj, kreativní přístup pro práci s kolektivem, to vše se dá vyčíst z praktické části předložené bakalářské práce.

Třetí část práce se zabývá pedagogickým výzkumem. Autorka v něm definuje cíle výzkumu, výzkumné otázky, metodiku výzkumu, sběr dat, vyhodnocení odpovědí, celkové hodnocení a předkládá nám základní poznatky vyplývající z výzkumu.

Práce s odbornou literaturou je na velmi dobré úrovni. Autorka dokumentuje svou znalost problematiky oděvní tvorby nejen z historického hlediska citacemi autorů, ale i odkazy k literatuře v samotném textu. Práce je proto dobře teoreticky podložena, je přehledně členěna na oddíly, kapitoly a podkapitoly a umožňuje dobrou orientaci v textu. Úroveň jazykového zpracování práce je vyhovující. Jediné, co by se dalo autorce vytknout je nepozornost při kontrole pravopisu v textu.

Práce se mi velmi líbila, zaujala mne a nenacházím k ní zásadní výhrady. Mohu tedy konstatovat, že splnění cílů práce bylo dosaženo. Vzhledem ke své letité zkušenosti učitelky odborného výcviku na střední škole, dokážu velmi dobře posoudit míru nasazení paní Řeřábkové v její profesi, která se odráží i v její bakalářské práci.

Měla-li bych hodnotit odborný přínos práce, použila bych vlastních slov paní Řeřábkové: „ Doufám, že předkládaná bakalářská práce může mít (...) v této podobě jisté šance posloužit stejně nebo obdobně zaměřené školní výuce, konkrétně především příslušným pedagogickým kolegům, kteří ji neberou jako rutinní zaměstnání, ale skutečné osobní poslání“.

Doporučuji práci k obhajobě.

Oponentský posudek vypracovala:

M.A. Lenka Jarchovská