

ČESKÁ REPUBLIKA
UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FILOZOFICKÁ FAKULTA

2009/2010
Studijní povinnosti k BZK
splněny na oboru DV
v Praze dne 7.1.2013
Standardní doba studia překročena o více než
jeden rok.

Číslo diplomu:

Číslo matricy:

RENATA HOFMANOVÁ

0171

ZÁPIS O STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE

konané dne 7.1.2013

Jméno a příjmení, titul: Regina HAVRÁNKOVÁ

Datum narození: 7.12.1989

Místo narození: Jihlava

Studijní obor: DIVADELNÍ VĚDA

Téma bakalářské - diplomové práce: ALFRÉD RADOK A VESNICKÉ DIVADLO

Klasifikace státní závěrečné zkoušky

1. část: Obhajoba bakalářské - diplomové práce: dne 7.2.2013 klasifikace VELMI DOBRĚ

2. část: DIVADELNÍ VĚDA

Tematické okruhy ústní zkoušky:

Teorie divadla

dne 8.2.2013 klasifikace VELMI DOBRĚ

Dějiny českého divadla

dne 8.2.2013 klasifikace VELMI DOBRĚ

Dějiny světového divadla

dne 8.2.2013 klasifikace DOBRĚ

3. část:

Tematické okruhy ústní zkoušky:

..... dne klasifikace

..... dne klasifikace

..... dne klasifikace

..... dne klasifikace

Celkový výsledek SZK: VELMI DOBRĚ Celkový výsledek studia: PROSPĚLA

Absolvent nabývá podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, vysokoškolské vzdělání ve studijním oboru

V dne

1. část: Bakalářská - diplomová práce

Vedoucí práce: Prof. PhDr. V. JUST, CSc.

Posudek vedoucího práce je přiložen.

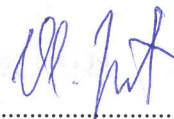
Oponent práce: PhDr. B. TOMOVÁ, Ph.D.

Posudek oponenta práce je přiložen.

Obhajoba bakalářské - diplomové práce konaná dne: 7.2.2013

Průběh obhajoby:

Studentka představila základní tezi své práce.
Školitel s oponentkou představili své posudky.
V živé debatě se autorka vyjádřila k podnětům a výtkám posudků.
Komise se v diskusi shodla na hodnocení s velmi dobře.



podpis předsedy komise

2. část:

Ústní zkouška z diplomního - nediplomního oboru: **DIVADELNÍ VĚDA**

Tematický okruh: **Teorie divadla**

Průběh:

1. ZÁKLADNÍ POJMY POETIKY
2. DIVADELNÍ VĚDA U NÁS A VE SVĚTĚ : METRIKA, TEORIE A HISTORIOGRAFIE

Klasifikace:..... VELMI DOBRĚ

Datum zkoušky:..... 8.2.2013

Podpis zkoušejícího 

Tematický okruh: **Dějiny českého divadla**

Průběh:

1. DIVADLO A DRUHA NÁRODNÍHO OBROZENÍ : MEZI ROMANTIKOU A BIEDERMEIEREM
2. ČESKÉ DIVADELNÍ AVANTGARDA A DIVADLO ZA NAČISTICKÉ OKUPACE

Klasifikace:..... VELMI DOBRĚ

Datum zkoušky:..... 8.2.2013

Podpis zkoušejícího 

Tematický okruh: **Dějiny světového divadla**

Průběh:

1. EVROPSKÝ ROMANTISMUS V DRAMATU A DIVADLE
2. REALISTICKÉ A NATURALISTICKÉ TENDENCE V DRAMATU

Klasifikace:..... DOBŘE

Datum zkoušky:..... 8.2.2013

Podpis zkoušejícího 

Tematický okruh:

Průběh:

Klasifikace:.....

Datum zkoušky:.....

Podpis zkoušejícího

Zkušební komise:

Předseda komise:
Prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.
Členové:
Mgr. Petr Christov, Ph.D.
Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.

