

## Posudek oponenta na bakalářskou práci: Jolana Burcalová – Hérodotova konceptualizace svobody

Zabývat se antickými texty, zvláště tak mnohvrstevnými, jako je spis Hérodotův, vyžaduje odvahu i schopnost se v nich opravdu dobře vyznat. Kolegyně Burcalová nepochybně prokázala odvahu. Nejsem si zcela jist, zda zcela prokázala tu druhou kvalitu. Práce má celkem jasně dané téma, tedy konceptualizace svobody. Text však příliš jasný není. Autorka řeší nejen svobodu, ale i různá další témata v Hérodotovi přítomná a se zadáním nesouvisející, ano i jeho styl. Celý její text pak působí jako poněkud chaotický soubor parafrází, citací a digresí. Závěr, jako obvykle, není skutečným závěrem.

Pod oním neuspořádaným povrchem se ovšem jakési základní vymezení svobody rýsuje, protože zadání lze považovat za rámcově splněné.

Za drobný (ale častý; ale trapný) lapsus pokládám odkazy k antickým dílům v originále, jako by je autorka četla – když zjevně četla překlady.

Práci doporučuji k obhajobě, navrhuji známku „dobře“.

Doc. Martin Putna