

Posudek bakalářské práce Terezy Kvasnovské

Posluchačka předkládá práci s názvem „Taneční a pohybová výchova dětí ve věku od 3 do 5 let“, ve které se zabývá vytvořením souboru cvičení vhodných pro předškolní věk dětí. Dále se snaží svou práci s ověřením cvičebních jednotek, způsobem zúčastněného pozorování, vybrat ta nejlepší z nich. Posluchačka s dětmi tohoto věku pracuje, a tak je v práci cítit osobní praktická zkušenost, která má rovněž nezastupitelné místo. Teorie ověřená praxí a naopak praxe podložená teorií je způsob, kterým se nejlépe jakýkoliv obor rozvíjí.

Práce je členěna přehledně a logicky do základních kapitol a rozvíjejících podkapitol, které se v praktické části zabývají právě různými druhy a způsoby cvičení. Práce je doplněna fotodokumentací, která dobře ilustruje práci a dokresluje tak čtenáři představu o práci s dětmi i zkoumaném problému. Ve výsledcích posluchačka zhodnotila, jak děti k jednotlivým cvičením přistupovaly a jaké potíže jednotlivá cvičení přinášela. V závěru posluchačka zmiňuje potíže s hudebním doprovodem, s jejím poznatkem, že korepetice na sále je vhodnější než doprovod z různých nosičů mohou jen potvrdit, a to nejen u dětí, ale ve většině případů cvičení s hudbou.

Práce je zpracována dle požadovaných parametrů pro takovýto typ práce, místy jsou jen drobné překlepy, graficky a jazykově je práce na požadované úrovni. Práci doporučuji k obhajobě.

Mgr. Marie Fričová