

Bakalářská práce o rozsahu 57 stran je doplněna přílohou s fotodokumentací a metodickým DVD. Po formální stránce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací.

Téma bakalářské práce je vedle odborného přehledu literatury, přibližujícího z různých hledisek vybraný problém, vlastním tvůrčím příspěvkem ke zlepšení pohybové přípravy dětí v oblasti hudebně-pohybové výchovy a akcentující funkční přípravu dětí pro provádění taneční a gymnastické aktivity.

Autorka práce vychází i ze své vlastní zkušenosti v tanečním sportu. Připravený vzdělávací program vhodně propojuje poznatky, které studentka získala v průběhu studia v teoretických a praktických předmětech na fakultě, ale také s dalšími zkušenostmi z tanečního prostředí (absolventka Taneční propedeutiky na konzervatoři). Velmi oceňuji nadhled, se kterým je obsah programu připraven a jak je specifikována aplikace pro danou skupinu dětí. Poznatky získané v průběhu ověřování programu jsou cennou informací pro další, zejména začínající pedagogy, pracující s předškolními dětmi.

Cíl a úkoly práce byly splněny. Zvolená metoda zúčastněného pozorování byla vhodně použita při hodnocení účinnosti programu. Vlastní posuzování nenarušovalo proces výuky specifických dovedností a nestresovalo děti. V praktických výsledcích se projevila pedagogická zručnost a zkušenost studentky.

Písemný záznam obsahu je uveden správně odborným gymnastickým názvoslovím, motivace k provedení využívá různé metody představitosti, hodnocení je spojeno s uvedením chyb. Text je napsán kultivovaným jazykem, přehledně uvádí řešení zvoleného problému. Významný je vlastní tvůrčí příspěvek ke tvorbě programu a výběru vhodné hudební předlohy pro ztvárnění pohybu.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jaká jsou hlavní hlediska pro tvorbu programu pro předškolní děti?
- 2) S jakými problémy se nejčastěji setkává pedagog při práci s dětmi?