

## Abstrakt

Práce *Obraz Jana Husa* v české raněnovověké literatuře se snaží zmapovat pohled na českého kazatele ve vybraných literárních textech 15. až 18. století, zachytit proměny vytvářeného obrazu Mistra Jana Husa, neboť zvolení autoři pocházejí z různých zemí a používají jiný jazyk, zastupují odlišné prostředí, společenské vrstvy i názorové skupiny, také mají jiné vzdělání a náboženské vyznání. Žánrově odlišná literární díla byla posuzována na základě srovnání klíčových epizod, které se buď v jednotlivých textech opakovaly, nebo je autor záměrně nepoužil.

K pochopení vytvářeného obrazu Jana Husa přispěla i dobová ikonografie, která byla vzata v některých případech i z jiných literárních textů, než které byly srovnávány obsahově, aby Husův obraz byl co nejcelistvější. Porovnání textu s ikonografií ukázalo, jak věrně bylo dodrženo popisované schéma a jak se obraz Jana Husa i zde postupně proměňoval.

Propojení písemného a ikonografického materiálu z konkrétních časových rovin umožnilo sledovat postupné proměňování pohledů na osobnost Jana Husa a události s ním spojené, protože autoři zastupovali stanovisko své národnostní společenské skupiny a doby. Obraz Jana Husa je proto velmi plastický a mnohdy dokonce protichůdný.