

Abstrakt

Předmětem této diplomové práce je zobrazení rodiny ve dvou současných britských románech. Jde o román *Scissors Paper Stone* (2011) od autorky Elizabeth Day, který je napsán v epické formě, a novelu *Byli jsme si blízcí* (1998), jejímž autorem je Hanif Kureishi a která je napsána v ich formě. Tato diplomová práce rozebírá zmíněné romány z různých perspektiv a bere v úvahu i jejich rozdílné formy vyprávění. V teoretické části se tato práce věnuje vývoji rodiny a zaměřuje se na změny, které se odehrály v druhé polovině dvacátého století v Británii. Témata, kterými se zabývá, jsou: rozpad vztahu, otcovství, nefungující komunikace a další motivy, které se týkají rodiny a mezilidských vztahů.