

## **Abstrakt:**

**Název diplomové práce:** Suprasegmentální úroveň jazyka a nonverbální aspekty v současném vyučování francouzštiny jako cizího jazyka na českých školách

**Klíčová slova:** francouzština jako cizí jazyk (FLE), interakce učitel - žák, role učitele, nonverbální komunikace, gestika, mimika, emoce, Evropský referenční rámec pro jazyky, didaktika cizích jazyků, jazyková úroveň A1

**Abstrakt:** Diplomová práce se zabývá (ne)přítomností suprasegmentálních prvků a nonverbálních aspektů jazyka v manuálech a v současném vyučování francouzštiny jako jazyka cizího na českých školách a zkoumá z tohoto pohledu jejich důležitost. Klade si za cíl prostudovat didaktickou koncepci výše zmíněných jevů v konkrétních učebnicích francouzštiny *Amis et compagnie 1*, *Vite ! 1 a Le français entre nous 1* se společným jmenovatelem: schvalovací doložka Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, a upozornit jak na nedostatečné začlenění těchto aspektů do výuky cizího jazyka, tak do referenčních úrovní Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Práce popisuje nejen aktuální situaci a poukazuje na důležitost systematického zařazení výše zmíněné problematiky do výuky, ale také se snaží poukázat na fakt, že pravidelné a systematické zařazení fonetiky, zejména často opomíjených suprasegmentálních a nonverbálních prvků, do hodin francouzštiny je reálné, zábavné, praktické a hlavně nezbytné, neboť srozumitelný ústní projev je jeden z nutných nástrojů a zároveň cílů úspěšné komunikace v cizím jazyce.

Předkládaná práce se opírá o odborné publikace zabývající se metodami korektivní fonetiky a aktuálními didaktickými otázkami, rovněž o odborné články, rozhovory s učiteli francouzštiny a osobní pedagogické zkušenosti autorky.