

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Monika HRUBÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Jan Hus - Edice a jejich vývoj v průběhu staletí

Název práce v anglickém jazyce: John Hus - Library and their Progression in Centuris

Vedoucí práce: PhDr. Oga Pakosková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	B
1.5	Interpretace výsledků	B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	B
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	B

Slovní komentář: Chybí řádné vysvětlení způsobu výběru děl k rozboru a zvolené literatury (symboly a jejich chápání).

V částech týkajících se interpretace dílčích jevů často chybí aplikace teoretických pasáží na text (někdy jsou vypuštěny i vlastní teoretické poznámky) – např. str. 21, 25, 26, 27, 28, dále viz poznámky v textu).

Chybí morfologická interpretace číslovek.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A

2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	A-B
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář: Opakování slov – str. 7, 8.

Str. 14 – jedná se o novodobý název Bratislavy.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář: Odevzdaná práce splňuje požadavky na ni kladené.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Str.8 – co jsou „ <i>novodobé edice</i> “?
4.2	Doplňte a upřesněte alespoň několik morfologických charakteristik – zvlášť v oblasti číslovek.
4.3	Vyskytuje se v díle i symbolika dějů?
4.4	
4.5	
4.6	
4.7	

5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

Datum: 9.12. 2013

Podpis: PhDr. Olga Palkosková, Ph.D.