

Posudek vedoucí diplomové práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Michal Hlavatý, Obraz ženy ve dvorském románu druhé poloviny 14. století, diplomová práce, katedra dějin a didaktiky dějepisu, Pedagogická fakulta UK, Praha 2013, 136 stran textu, 6 stran příloh.

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	x			
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.		x		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.		x		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	x			
Autor správně cituje.	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Michal Hlavatý předložil k obhajobě práci, která stojí svým zadáním i zpracováním na pomezí historie a dějin literatury. Pramenně i sekundární literaturou dobře podložená studie je věnována dvorskému románu. Práci nechybí ani historický kontext, ani zakotvení v teorii a dějinách literatury. Literární zobrazení žen ve 14. století autor autor komparuje s reálným postavením ženy ve středověku a dospívá až k pochopení toho, jak byla žena a jednotlivé aspekty jejího chování vnímány v době vzniku studovaných románů. Tím se jeho práce řadí do okruhu prací z dějiny mentalit. Vysoce oceňuji kvalitativní posun diplomové práce ve srovnání s prací bakalářskou. Předložené dílo má však i svá slabší místa. K nim patří relativně povrchní závěr, opakující z větší míry zjištění popisovaná na předchozích stránkách, stejně jako pravopisné chyby, které kazí dojem ze čtení této jinak zajímavé diplomové práce.

Navržená známka: Přes vznesené výhrady pokládám práci za kvalitní a navrhuji její hodnocení stupněm výborně.

Otázka: Do jaké míry se projevují v českých verzích těchto románů české reálie?

31.12..2013

...Kateřina Charvátová.....

Datum

Podpis vedoucí práce