

## *Anotace*

Diplomová práce se zabývá obrazem ženy ve dvorském románu druhé poloviny 14. století s důrazem na česká díla. Zmíněna jsou ale i díla zahraniční, i když spíše okrajově. Na začátku práce jsou představeny primární prameny a sekundární literatura, z kterých práce vychází. Následuje metodika práce. Jako další je vylíčena problematika dvorského románu v evropském i českém prostředí v dobových souvislostech a vylíčení reálného postavení ženy ve středověku. Dále jsou představeny postavy žen v jednotlivých pramenech s přihlédnutím k historickému kontextu. Konec práce obsahuje jednotný závěr, který se snaží objasnit jak byla žena v rámci použitých pramenů 14. století vnímána.