

## **Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce**

**Student: Petra PAŤCHOVÁ**

**Obor: ČJ - VV**

**Název práce v českém jazyce: Reliéfizace a parenteze v současných českých publicistických textech**

**Název práce v anglickém jazyce: Reliefisation and Parenthesis in Current Czech Publicistic Texts**

**Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.**

**Oponent práce: PhDr. Pavla Chejnová, Ph.D.**

**Typ posudku:**

### 1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A–B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	A–B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A–B
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A

Slovní komentář:

Práci považuji za solidně zpracovaný příspěvek k problematice vsuvky, opřený o bohatý textový materiál.

### 2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	A

2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	B
-----	---	---

Slovní komentář:

V práci se objevují drobné stylizační nepřesnosti, několik interpunkčních chyb a chyby ve skloňování zájmena *ono*.

### 3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.
------------------------------

Slovní komentář:

Práci považuji za velice zdařilou a vyspělou, proto mé dotazy budou spíše zaměřeny na některé marginálie.

### 4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Na s. 16 – příklad s parentezí <i>Lenin to nazval decentně</i> je příklad autorky, nebo B. Rulíkové? Proč si autorka myslí, že jde skutečně o intenční typ parenteze?
4.2	Na s. 63 mi není jasné, jak souvisí autorské komentující poznámky s vytvářením stylu J. X. Doležala.
4.3	Prosím, a by autorka stručně a přehledně pohovořila o vztahu parenteze a reliéfizace textu.
4.4	Kdy se užití parentezí a reliéfizování textu jeví jako problematické, tj. kdy tyto jevy text neobohacují, ale naopak ho znehodnocují?
4.5	
4.6	
4.7	

### 5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

**Datum: 15. prosince 2013**

**Podpis:**