

Bibliografický záznam

PROCHÁZKOVÁ, Andrea. *Vývoj vybraného tisku vážné hudby od roku 1989 do současnosti*. Praha: Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky, Katedra mediálních studií, 2013. 88 s. Vedoucí bakalářské práce PhDr. Jan Cebe, Ph.D.

Abstrakt

Bakalářská práce „Vývoj vybraného tisku vážné hudby od roku 1989 do současnosti“ se zaměřuje na dva odborné časopisy, které se orientují na klasickou hudbu. Jsou jimi *Hudební rozhledy* a *Opus musicum*. První kapitola pojednává o vzniku jednotlivých periodik, o tom, co vedlo jejich autory k založení časopisů, za jakých podmínek periodika fungovala v různých časových obdobích a jak se obě média transformovala po revoluci v roce 1989. Druhá kapitola se zaměřuje konkrétněji na *Hudební rozhledy*, zkoumá složení redakce a její proměny v daném období. Uvádím zde také nejčastější autory textů v časopise, proměny rubrik a jejich obsah. Kvantitativní obsahovou analýzou jsem zjišťovala obsažnost nejstálejších rubrik v celém období od roku 1989 až dodnes. Dále se tato kapitola zabývá grafickou podobou periodika a obsahuje dotazník, který ukazuje postavení *Hudebních rozhledů* v dnešní společnosti. Ve třetí kapitole jsou zmíněny stejné aspekty jako v předchozí, pouze aplikované na *Opus musicum*. Čtvrtá kapitola porovnává vzájemný vývoj obou periodik a následující pátá a šestá zkoumá tematickou práci časopisů, její proměny v souvislosti s proměnami v redakcích, přičemž zmíněny jsou zde významné osobnosti redakcí i mezi přispěvateli. V závěru shrnuji výsledky zkoumání celé bakalářské práce.