

9. Přílohy

Seznam respondentů interview

- 1) Respondent A, muž
- 2) Respondent B, muž
- 3) Respondent C, muž
- 4) Respondent D, muž
- 5) Respondent E, žena
- 6) Respondent F, žena
- 7) Respondent G, muž

Seznam respondentů dotazníku

- 1) H, muž, 18 let, student
- 2) I, žena, 21 let, studentka
- 3) J, muž, neuvedl
- 4) K, muž, 18 let, student
- 5) L, muž, 23 let, pracující
- 6) M, muž, 18 let, student
- 7) N, žena, 22 let, studentka
- 8) O, muž, 25 let, pracující

Dotazník

- **Prezentuji se před svým okolím tak, aby byla patrná moje příslušnost k této hudební subkultuře? (Například nosím určité oblečení, módní doplňky)**

H) Ano, nosím oblečení, prezentuji názory...

I) Ano – oblečení

J) Ano, nosím určitě oblečení, módní doplňky

K) Ano, oblíkám se tak a chovám se i způsobem, který pobuřuje společnost

L) Jsem svůj. Nosím, co chci

M) Ano, komplet vše

- N) Ano, oblečení, Steel a tak
- O) Ano, saka s nášivkami, glády, občas číro

- **Myslíš, že je tato hudební subkultura spojena s určitými hodnotami, které jsou pro její příslušníky důležité či které se snaží propagovat?**

- H) Ano, odpor k materialismu, důraz na svobodu
- I) Ano
- J) Ano
- K) Ano, např. nesouhlas se společností, rasismem
- L) Názory, svoboda
- M) Svoboda, anti-rasismus
- N) Ano
- O) Anarchie, svoboda, vzdor

- **Vyjadřuji svojí příslušností k této subkultuře nějaké své názory, životní postoje?**

Pokud ano, můžeš uvést ty, které jsou pro Tebe zásadní?

- H) Svoboda, odpor k materialismu, prožívání přítomnosti a nestarání se o budoucnost
- I) Kamarádi, muzika, antifašismus
- J) Ano
- K) Obecně řečeno – je mi vše jedno
- L) Jde o to být svůj
- M) Ano
- N) Svoboda, bez rasismu
- O) Svoboda, nezávislost, snaha nejít s proudem

- **Pokus se z následující nabídky vybrat témata, která jsou pro tuto subkulturu podstatná: (Případně můžeš nějaká doplnit.)**

Móda a vzhled / Hudba a tanec / Sport / Teritorium / Jazyk / Aktivismus a společenská kritika / Etnicita a náboženské vyznání / Média / Gender / Grafický design

- H) Hudba a tanec; Aktivismus a společenská kritika
- I) Hudba a tanec (pogo); Aktivismus a společenská kritika
- J) Totéž
- K) Totéž
- L) Hudba a tanec; Teritorium
- M) Móda a vzhled; Hudba a tanec; Aktivismus a společenská kritika
- N) Aktivismus a společenská kritika
- O) Móda a vzhled; Hudba a tanec; Aktivismus a společenská kritika;
Grafický design

- **Existuje v dané skupině (subkultuře) určitý specifický slovník/slang?**

Pokud ano, uveď příklady:

- H) Je to možné, ale neřekl bych nějak výrazný
- I) Čůčo
- J) Spíš ne
- K) Ne
- L) Ne
- M) Ne
- N) Ne
- O) Ano – punks not dead

- **Jaké v tobě vyvolává emoce hudba, které je s touto subkulturou spojena?**

- H) Podle toho, jaká je to hudba☺. Hudba je obrazem světa kolem nás – je to extáze i smutek, radost i stesk
- I) Euforie
- J) Hudba je pro mě hodně důležitá. Emoce vyvolává rychlost, styl a provedení hudby; je to individuální.
- K) Radost, pocit svobody
- L) Nadrženost, euforie
- M) Podle textu, žánru...
- N) Svoboda, štěstí
- O) Lepší náladu, chuť pařit, uvolnění

- **Vymezuji se vůči příslušníkům nějakých jiných subkultur? Pokud ano, vůči kterým?**

H) V podstatě vůči nikomu, ačkoliv jsem tvrdě proti neonacismu, ale dokážu se bavit s kýmkoli, kdo má něco v hlavě☺

I) Nácci, diskanti, pseudopunkáči

J) Nemám rád nácky

K) Ne

L) Skins, prostě plešky

M) Ne, vůbec

N) Nacismus, rasismus

O) Ano, pop

- **Pokus se zhodnotit co Ti příslušnost k určité hudební subkultuře přináší, čím Tě obohacuje?**

H) Abych pravdu řekl, nepřináší mi nic, je to forma prezentace mých myšlenek a názorů + parta super lidí☺

I) Svobodu, rovnost, toleranci, alkohol

J) Punk vyjadřuje určitou nespokojenost a přináší mi právě to.

K) Svoboda, pochopení ostatních, veliké množství alkoholu

L) Třikrát týdně opice☺

M) Blízká parta přátel, alkohol; sex, drugs and rock'n'roll

N) Společnost

O) Jiný pohled na civilizaci (ne na svět)

Obrazová příloha



Obr. 1: Pozvánka na punkový festival (zdroj: osobní archiv autorky)



Obr. 2: Pozvánka na punkový festival (zdroj: osobní archiv autorky)

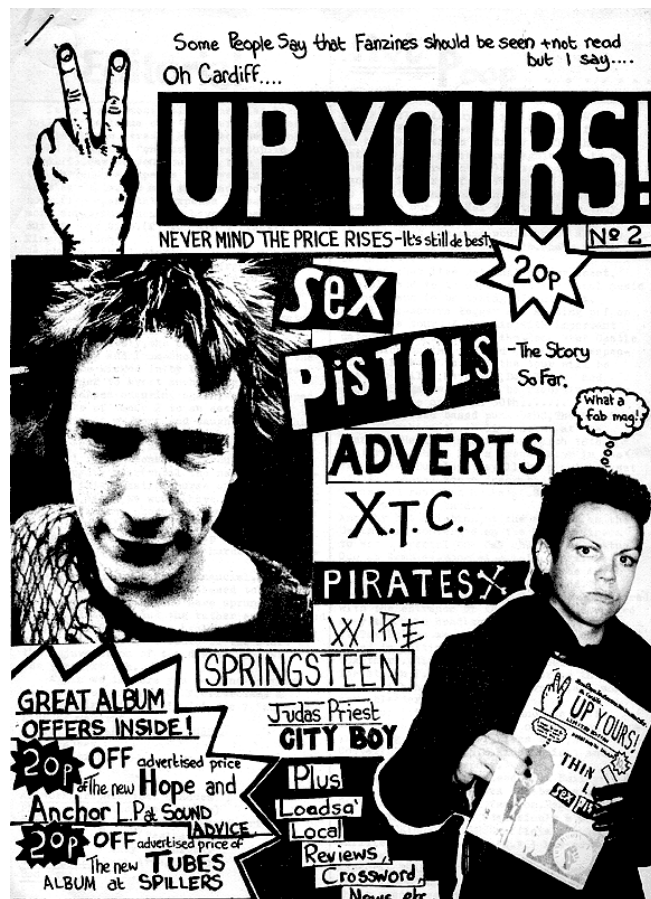


Obr. 3: Čeští punkeři v osmdesátých letech

(zdroj: <http://www.punk.cz/index.asp?menu=1852&record=9884>)



Obr. 4: „Číro“ (zdroj: osobní archiv Radka Fritze)



Obr. 5: Punkový fanzine

(zdroj: <http://www.urban75.org/music/up-yours-cardiff.html>)

Internetové stránky věnující se punku

<http://www.punk.cz>

<http://www.punkstore.cz/>

<http://www.last.fm/tag/punk>

<http://www.ipunk.cz/>

<http://www.punkhudba.wz.cz>

<http://punkrocker.org.uk>