

Cílem autora je postihnout vývoj vnímání rozpadu SSSR ruskou veřejností v letech 1991-2008. Autor popírá, že by byl rozpad SSSR vnímán jako národní tragédie a domnívá se, že v ruském veřejném diskurzu převládá nostalgie po sovětských dobách, jejíž intenzita se v konkrétním čase odvíjí od aktuální ekonomické situace. Práce bohužel pomíjí veškeré politologické teorie ukončení nedemokratických režimů, nesleduje ani sociologické a ekonomické teorie a nevysvětluje ani autorovo vlastní pojetí pojmů, které využívá. Z toho plyne závislost autora na několika málo textech autorit, které bez jasného zdůvodnění zvolil. Bohužel z vějíře názorů vybral pouze velmi omezené spektrum, naprosto například pomíjí vlivné ruské nacionalisticky orientované vědce. Analýzu veřejných průzkumů přebírá vesměs ze sekundárních zdrojů včetně hodnocení, ačkoliv primární data jsou dostupná po webu. Situace v Rusku se mu proto jeví jako v zásadě nekomplikovaný, přímočarý proud změn v několika málo sférách společenského života, z nichž nejdůležitější je ekonomika. Již pouhé nahlédnutí do české vědecké produkce by mu přitom jasně demonstrovalo složitost tématu (Kotyk, Litera, Švec, Wanner, Zilynskyj) a snad také to, že ho prakticky nelze v bakalářské práci kvalitně obsáhnout a je nutné ho rozdělit. Autor zvolil odkazování pomocí závorek, v tomto systému není důsledný a některé tituly, na něž odkazuje, nejsou v závěrečném chabě členěném seznamu literatury zaneseny, na zdroje informací o průzkumech veřejného mínění upozorňuje slovně, fakta podle normy často vůbec neuvádí. Nesprávně provedená citace na s. 5 je dalším dokladem nedbalosti.

Většina nedostatků práce plyne z chabé teoretické znalosti autora. Text proto neopouští popisnou rovinu, v níž se autor díky opoře několika málo kvalitních odborných sekundárních zdrojů poměrně jistě pohybuje. Zvolená metoda mu bohužel neumožnila formulovat ve vztahu k tezi kvalitní vlastní závěr. Která vědecká teorie je nejbližší autorově představě o důsledcích rozpadu Sovětského svazu? Ve kterých bodech se s ní shoduje, ve kterých rozchází a proč? Co znamená národní tragédie obecně? Která kritéria jsou rozhodující při posouzení toho, zda je takto rozpad SSSR vnímán ruskou veřejností? Jak vysvětlují rozpad SSSR Barsenkov, Danilin, Kožinov nebo Dugin?

Doporučuji práci k obhajobě a v případě uspokojivého zodpovězení výše uvedených otázek ji hodnotím jako dobrou.