

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Feminism and Mythopoetics in Angela Carter's The Bloody Chamber and Other Stories and Nights at the Circus
<b>Jazyk práce:</b>	angličtina
<b>Student:</b>	Michaela Klepáčková
<b>Fakulta:</b>	Pedagogická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro střední školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy anglicky
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Chalupský Petr, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Higgins Bernadette, M.A.
<b>Předseda komise:</b>	PhDr. Matuchová Klára, Ph.D.
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Chalupský Petr, Ph.D. PhDr. Dvořák Bohuslav
<b>Datum obhajoby:</b>	24.06.2013
<b>Průběh obhajoby:</b>	1. Představení práce - struktura, motivace, teoretické pozadí, cíle 2. Vyjádření se k připomínkám a komentářům v posudcích 3. Diskuse nad posudky 4. Závěr  Podrobný zápis evidován v protokolu
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---

PhDr. Matuchová Klára, Ph.D.