

Posudek magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Adam RAŠKA

Obor: ČJ - AJ

Název práce v českém jazyce: Téma synovství

Název práce v anglickém jazyce: Theme of Sonhood

Vedoucí práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Raškova DP širším komparatistickým záběrem organicky navazuje na ročníkovou práci porovnávající dvě výpovědi současných českých próz (Zeptej se táty a Pravidla směšného chování) o vztahu syna k otci. Bez nároku na úplnost, nicméně v osobitěm a typologicky reprezentativním výběru ze světové literatury (doplněném z domácí tradice o kdysi kultovní Šrámkův Stříbrný vítr) se zamýšlí, jak je téma synovství pojato, co znamená, jaké hodnotové výzvy, obecnější problémy či traumata vyjadřuje.

Žánrem Raškovy interpretace je esej, přesněji šestidílný esejistický cyklus, prokazující pisatelův neformální, nezastřeně osobní, prožitý a hloubavý vztah k smyslu literární tvorby, díky čemuž představuje DP i myšlenkově zajímavé počtení. Zvláště mě přitom upoutal sarkastický pohled na Katajevův tendenční román pro mládež Syn pluku anebo na objeveně zařazenou postapokalyptickou sci-fi McCartyho Cesta, jejímž působivým výkladem práce vrcholí.

Nadstandardní součástí DP je vlastní prozaická etuda na dané téma. Autor se rozhodl, že ji nezařadí na závěr v podobě epilogu, ale proložil ji jako volný kontrast do svého výkladu. Jedná se o bezmála telefonicky stylizované dialogy mužů tří generací, z jejichž fragmentovaných záběrů nakonec pro čtenáře vykryštalizuje náznak překvapivě současného a nadějněho vzkazu: generační vztahy už nemohou být jednosměrné a možná že správný táta je dnes svým způsobem i synem či chovancem svého potomka...

Slabinou práce je podle mého názoru prakticky absentující úvodní kapitola, která by správně měla narýsovat obecné kontury zvolené problematiky a její případné dosavadní reflexe. Navzdory uvedené výhradě však jsem přesvědčen, že tato nekonvenční DP prostřednictvím bystrého vhledu do jedné z antropologických konstant plně potvrzuje pisatelův interpretační i prozaický talent, že i jako případný pedagog dokáže A. Raška nadchnout žáky pro živý rozhovor o zážitku a zkušenosti z četby.

Návrh hodnocení: V ý b o r n ě

V Praze dne 26. 5. 2013

Josef Peterka
Podpis