

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Diplomová práce

Název práce: Fyzická akce malíře

Jazyk práce: český

Student: Pavlína Vejnarová

Fakulta: UK Praha, Pedagogická fakulta

Studijní program: Učitelství VVP – navazující dvouoborové studium VV-PG, AJ, ČJ

Vedoucí / školitel: doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Oponent(i): doc. ak. mal. Jiří Kornatovský

Předseda komise: Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph. D.

Členové komise: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph. D.

doc. ak. mal. Zdenek Hůla

PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.

Datum obhajoby: 18. 6. 2013

Průběh obhajoby:

1. Vedoucí práce shrnul jednotlivé části práce, její genezi. Celkově hodnotí práci pozitivně.
2. Pavlína představuje svou práci, slova doplňuje audiovizuální prezentací. Nejprve hovoří o teoretické části, způsobu, jakým téma pojala, zmiňuje zejména pojmy gesto, tanec, pohyb. Podrobněji popisuje didaktický projekt, myšlenkovou mapu a výsledné práce studentů gymnázia.
3. Do obhajoby zařadila i otázky oponenta: Jako ukázkou současné malby s podobným kontextem uvedla tvorbu J. G. Dokoupila (zmiňovala práci s konceptem, procesualitu a práci s náhodou). Jako určující moment pro úspěšnou tvorbu dětí uvedla motivaci. Mezi zdroji současné akční tvorby pro výuku uvedla D. Böhma a J. Frantu a některé současné prezentace umění v Meet Faktory.
4. V posudku oponent práci představil jako vyváženou, která nemá žádné slabiny, ale ani v ničem nevyniká. Kriticky se vyjadřoval k vlastní tvorbě autorky. Debata se rozvinula více u vlastních prací.
5. Autorka představila videozáznam své tvorby (práce s hudbou a tancem jako podněty pro vznik abstraktní malby). V diskusi se řešila problematika plánování a náhody, volby materiálů, technik a výběru výsledné práce. Předsedkyně komise se ptala na filosofické podloží tohoto tématu spojeného s tělem a tělesností kromě autorkou citované Hogenové. Autorka nevěděla.
6. Komise se shodla, že práce spočívá příliš na povrchu, autorka se zabývala převážně jen formálními problémy a nevyužila dostatečně potenciál spojený zejména se současnou uměleckou produkcí.

Výsledek obhajoby: velmi dobře

