

Posudek vedoucího diplomové práce

Autorka práce: Bc. Pavlína Vejnarová

Název práce: Fyzická akce malíře

Obor: Učitelství pro základní a střední školy: český jazyk - výtvarná výchova [N ČJ-VV]

Typ studia: prezenční studium, navazující magisterské

Vedoucí práce: doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Odevzdání práce: 2013

Práce dokumentuje postupné poznávání a vymezování zvoleného zadání. Od prvotního, dalo by se říci, již kanonizovaného pohledu na fyzickou akci, gesto ve výtvarném umění, k hlubšímu a osobnějším pochopení této významné složky výtvarné řeči ve výtvarném díle. Pavlína Vejnarová zevrubně mapuje tu část výtvarného projevu, kde gesto, pohyb, tanec a hudba mají významnou roli. Na řadě dobře zvolených příkladů demonstuje symbiózu různých možností uchopování světa do jedinečného výtvarného díla.

Při realizaci praktické části diplomové práce využila Pavlína Vejnarová tři média. Vznikly dva celky, s dvěma různými koncepty. Na základě zvoleného konceptu realizuje autorka pohybovou, taneční performanci inspirovanou hudbou Jai Paula, kterou zaznamenává na video a jako další produkt vznikla akční malba, závěsný obraz.

V didaktické části jsou plně využity poznatky, které autorka získala při práci na teoretickém zpracování zadání, tak i při realizaci vlastního výtvarného projektu. Schopnost zaujmout žáky dobře zvolenými náměty, a citlivě je motivovat, potvrzují kvalitní a tvůrčí uchopení tématu.

doc. ak. mal. Zdenek Hůla