

Vejnarová, P.: **Fyzická akce malíře** [Diplomová práce] Praha 2013 - Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, katedra výtvarné výchovy, (Příloha: DVD – záznam realizace praktické části).

## **Abstrakt**

Tématem diplomové práce „Fyzická akce malíře“ je analýza gesta, těla, pohybu, smyslového vnímání, tance ve vztahu k výtvarnému umění. V teoretické části se pojednává zejména o těch umělcích akčního umění, pro něž je gesto, tanec, pohyb při tvorbě zásadní a dominantní. Didaktická část je tvořena výtvarným projektem, jehož jednotlivé výtvarné řady („Gesto“, „Pohyb“, „Tělo“, „Smyslové vnímání“) a jejich výtvarné náměty spolu úzce souvisejí a vzájemně se prolínají. Ve výtvarném projektu jsou uvedené pojmy didakticky transformovány a většina výtvarných námětů je ověřena v pedagogické praxi. Téma je doplněno vlastní tvorbou v podobě akční malby – spojení výtvarného umění s tancem a hudbou. V práci jsou využity odborné publikace o daném tématu.