

## Životopis

Jmenuji se Michaela Líčeníková, narodila jsem se 27. 7. 1967 v Praze. V roce 1985 jsem ukončila maturitní zkouškou Střední průmyslovou školu zeměměřickou v Praze. V letech 1985 až 1995 jsem pracovala jako průvodkyně na památkových objektech v Praze. V roce 1990 jsem byla přijata na Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, obor Dějiny umění. V roce 1995 jsem obhájila diplomovou práci na téma „Nicolo Sebregondi a architektura valdštejnského okruhu“ a ukončila jsem magisterský program vysokoškolského studia. V roce 1996 jsem nastoupila do Státního ústavu památkové péče, dnes Národního památkového ústavu, generální ředitelství, kde pracuji doposud jako historik umění – památkář. Mojí pracovní náplní je dohled při památkových obnovách nemovitých Národních kulturních památek (např. Kuks, Opočno, zámky ve Velkých Losinách a na Jánském vrchu v Javorníku, hrad Trosky, zámek a kostel sv. Jana Křtitele v Manětíně, zámek v Březnici, poutní areál kostela Nanebevzetí Panny Marie na Svaté Hoře u Příbrami a Betlémská kaple v Praze). Zabývám se především raně barokní architekturou, k oblíbeným disciplínám patří komponovaná krajina a zahradní architektura. Ovládám velmi dobře italský jazyk, který mi umožňuje studium literatury a pramenů souvisejících s tématy badatelského zájmu.

V Praze dne

Mgr. Michaela Líčeníková

## **Přehled publikační činnosti:**

Nicolo Sebgondi ve službách vévody Albrechta z Valdštejna, In: Valdštejnská loggie a komponovaná barokní krajina okolí Jičína, Z Českého Ráje a Podkrkonoší, Supplementum 3, Semily 1997.

Úloha architekta Nicolo Sebgondiho ve službách vévody Albrechta z Valdštejna, Zprávy památkové péče, LVIII, č. 1, 1998, str. 1–6.

Historická krajina Jičínska, spoluautor Jan Hendrych, in: Zprávy památkové péče, 1998, 58, 3, 76–83.

Dům hostů hutí Poldi Kladno od Josefa Hoffmanna, spoluautor Guido Carrai, in: Zprávy památkové péče, 1999, 59, 8, 279–280.

Valdštejnova krajina: Okázalý zbohatlík nebo velkorysý investor? In: Bohuslav Blažek, Jan Hendrych, Michaela Líčeníková, Umění a řemesla, 42/2000/č.2, str. 8–12.

Plán poutního areálu a kostela Nanebevzetí Panny Marie na Svaté Hoře u Příbrami, in: Zprávy památkové péče, 2004, 64, 6, 546–547.

Mojmír Horyna, in: Zprávy památkové péče, 2005, 65, 4, 354.

Úloha Nicola Sebgondiho ve službách vévody Albrechta z Valdštejna. In: Valdštejn. Albrecht z Valdštejna. Inter arma silent musae? Praha, Academia 2007, s. 245–248.

Majestátní lvi ve Zbirohu mají své příbuzné v Muskau, In: Zprávy památkové péče, 68/2008/1, str. 67–68.

Kaple Nanebevzetí Panny Marie v Kuksu a prvotní záměr hraběte Františka Antonína Šporka, Zprávy památkové péče, 68/2008/4, str. 309–312.

Les v zahradním umění, spolu s Janem Hendrychem. In: Karel Stibral, Ondřej Dadějík, Michal Peprník: Kauza les, enviroment jako estetický problém, Univerzita Palackého, Olomouc 2010.

Slavné zahrady a parky Středočeského kraje, Jan Hendrych, Michaela Líčeníková, Jiří Kupka a Ivan Vorel, Foibos 2011.

V Praze dne:

Mgr. Michaela Líčeníková