

Obrázek č. 1. Městské muzeum v Lipsku (*Städtische Museum*) otevřené roku 1858. Postaveno bylo především na základě závěti Heinricha Schlettera jako výsledek snahy spolku Leipziger Kunstverein.



Obrázek č. 2. Akcie spolku *Leipziger Kunstverein* pro rok 1865. Uprostřed budova muzea, která se po dokončení stala symbolem celého spolku.



Obrázek č. 3. Obraz od Karla Friedricha Lessinga *Hus in Konstanz* z roku 1842. O vlastnictví obrazu sváděl roku 1843 neúspěšný boj Leipziger Kunstverein s městem Frankfurt nad Mohanem a jeho organizací *Kunst-Institut*. Dnes obraz vlastní *Städel Museum* ve Frankfurtu nad Mohanem.



Obrázek č. 4. Carl Lampe (1804 – 1889). Jeden ze zakladatelů spolku Leipziger Kunstverein. Lipský podnikatel, sběratel umění a mecenáš.



Obrázek č. 5 Současná budova lipského muzea umění – *Museum der bildenden Künste Leipzig*. Otevřena byla roku 2004.



Obrázek č. 6. Obraz Petra Maixnera, *Sedláci po bitvě na Bílé hoře*. Asi rok 1860. Dílo bylo litografickou metodou rozmnoženo jako spolková prémie Umělecké besedy na rok 1871.



Obrázek č. 7. Socha Václava Levého *Adam a Eva*, jejíž kopie byly Uměleckou besedou rozmnoženy jako zvláštní spolková prémie roku 1871.



Obrázek č. 8. Členská karta Umělecké besedy na rok 1872 (Literární archiv Památníku národního písemnictví, Archiv Umělecké besedy)





Obrázek č. 9. Pomník Vítězslava Háška, který nechala postavit vlastním nákladem Umělecká beseda. Odhalen byl roku 1882. Stav pomníku v roce 2010.





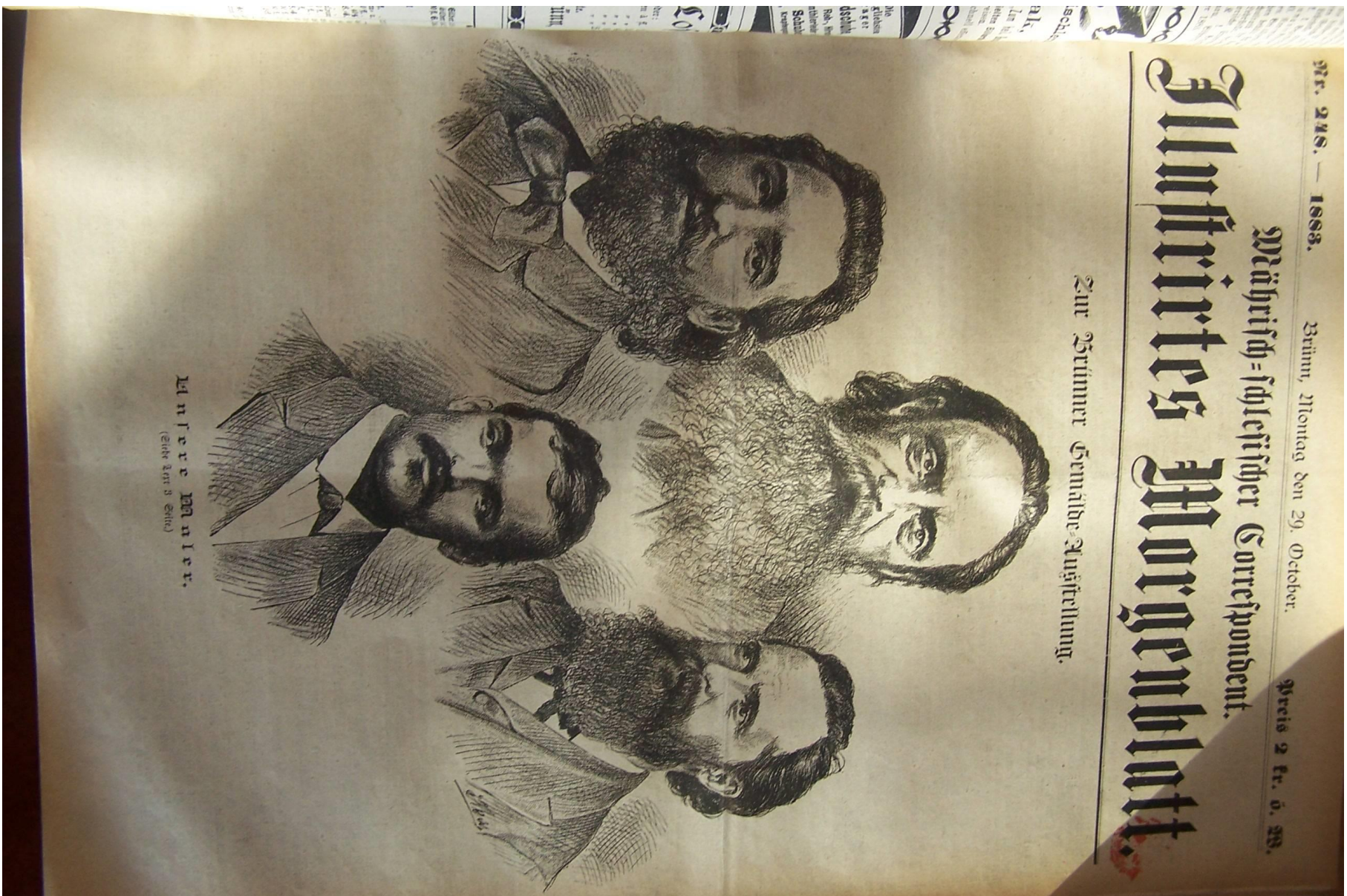
Obrázek č. 11. Poštovní známka 100. výročí založení Umělecké besedy. Vydána byla 25. 3. 1963, její motiv kreslil Jaroslav Šváb, ryteckou desku vytvořil Bedřich Housa.



Obrázek č. 12. První prezident spolku *Mährischer Kunstverein* Christian d'Elvert (1803-1896) na malbě z časopisu *Mährisch-schlesischer Correspondent*. *Illustriertes Morgenblatt* z 10. 4. 1883.



Obrázek č. 13. Vyobrazení čtyř brněnských výtvarných umělců – shora Josef Zelený, vpravo dole od něj Anton Mayssl, vlevo Emil Pirchan a dole Alois Prasstorfer. Kresba z časopisu *Mährisch-schlesischer Correspondent. Illustriertes Morgenblatt* 29. 10. 1883, která vznikla při příležitosti výstavy spolku Mährischer Kunstverein.



Obrázek č. 14. Česká pohlednice z konce monarchie s objektem postaveným z iniciativy spolku Mährischer Kunstverein jako *Kaiser Franz Josef Jubiläums – Künstlerhaus* v roce 1911.



Obrázek č. 15 Dům umění města Brna. Stav v říjnu 2011.



Obrázek č. 16. Členská legitimace spolku Umělecká beseda pro brněnský *Klub přátel umění* na spolkový rok 1899-1900.

