



Ústav světových dějin

Posudek oponenta dizertační práce

Armando Perryman, *Visión de José Martí sobre Europa, a través del studio de sus „Escenas europeas“*, dizertační práce, Středisko iberoamerických studií, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Praha 2013

Není nejmenších pochyb o tom, že život a dílo Josého Martího představují pro badatele, kteří svou pozornost věnují Latinské Americe, i v dnešní době velkou výzvu. Armando Perryman tak s tématem své doktorské dizertace není žádnou výjimkou; téma jeho práce ostatně nepřekvapí tím spíš, že ji napsal v doktorském semináři profesora Josefa Opatrného ve Středisku iberoamerických studií FF UK v Praze, známém svými vynikajícími vědeckými výsledky.

Armando Perryman si za cíl svého výzkumu zvolil analýzu Martího pohledu na „starý kontinent“ v osmdesátých letech devatenáctého století, kdy Martí psal své texty pro caracaský *La Opinión Nacional*. Toto téma je nesporně velmi zajímavé a v jistém smyslu, i mezi martíovskými badateli, takřka novátorské, většina z nich totiž, pro někoho možná překvapivě, ponechávala tuto část jeho díla stranou.

Pokud jde o strukturu práce, Perrymanova dizertace je rozdělena do šesti na sebe logicky navazujících a dobře promyšlených kapitol, k jejichž koncepci nemám žádných závažnějších připomínek. První dvě kapitoly plní jakousi „uvozovací funkci“, pro hlavní část práce je ale pokládám za důležitější, než se na první pohled zdají být; autor je věnoval rekapitulaci dosavadního výzkumu o Martímu jako žurnalistovi a rekapitulaci vývoje v Evropě v již zmíněném devatenáctém století. Třetí, čtvrtá a zčásti i pátá kapitola tvoří podle mě podstatu Perrymanovy dizertace. Autor se v nich zabýval pohledem Martího na Španělsko, Francii, Apeninský poloostrov a „ostatní části Evropy“; v závěrečné, šesté kapitole pak Martího pohledu na Evropu jako celek.



Ústav světových dějin

Mám-li Perrymanovu práci hodnotit jako celek, musím říci, že se jedná o kvalitní dizertaci, založenou zjevně na dlouhodobém a také pečlivém studiu Martího díla i na znalosti nanejvýš solidního množství odborné literatury. Armando Perryman ve své dizertaci mimo jakoukoli pochybnost prokázal, že je vyzrálým badatelem, jeho práce vzhledem k tomu, že je napsaná španělsky a tedy přístupná širokému okruhu čtenářů, zcela jistě obohatí dosavadní výsledky „martíovského výzkumu“ na obou stranách oceánu. Perrymanova práce je o to přínosnější, že se věnoval v dnešní době respektovanému, avšak – pevně věřím – nikoli konjunkturálnímu tématu „transoceánských politických, ekonomických a sociokulturních transferů“, v jeho konkrétním případě analýze obrazu Evropy mezi latinskoamerickými intelektuály. Závěry, k nimž Perryman došel, sice nejsou nijak překvapivé – Martího náhled vývoje v Evropě byl, zjednodušeně řečeno, dán jeho „latinskoamerickým vnímáním světa“ a také zájmy tohoto kontinentu – jeho kritický výzkum Martího díla je ale natolik cenný, že činí z dizertace jako celku velmi přínosnou práci.

Perrymanova dizertace splňuje požadavky kladené na tento typ práce nejen po obsahové, nýbrž i po formální stránce, napsaná je navíc, jak jsem již uvedl, kultivovanou španělštinou, což usnadňuje její recepci (nejen) v badatelském prostředí, jemuž je především určena.

S ohledem na to, co jsem uvedl výše, je, doufám, jasné, že Perrymanovu doktorskou dizertaci hodnotím velmi kladně a jednoznačně ji doporučuji k obhajobě.

Prof. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.

Ústav světových dějin FF UK v Praze