

Tato disertační práce zkoumá náhled José Martího na Evropu ve studiích o kronikách, které psal mezi listopadem 1881 a červnem 1882 pro noviny La Opinión Nacional de Caracas. Všechny studie byly seskupeny do čísla 14 pod názvem Evropské scény a řeší závažné události, které se staly v hlavních evropských státech, dále vztahy mezi nimi a jejich postoje ke Spojeným státům americkým, k Latinské Americe a k jiným světovým regionům. V rozsáhlé literatuře o Martího životě a díle se témata týkající se Evropy téměř nevyskytují. Literatura na toto téma je pasivní a prakticky neexistuje. Tato mezera vytváří mnoho otázek a poptávku po studii s odpověďmi, ke které se hodlám přiblížit v této práci. Mezi primární zdroje mého výzkumu jednoznačně patří elektronické vydání sebranných spisů Centra pro Martího studia z listopadu 2001. Jádrem této práce je analýza Španělska a Francie. Vztahuje se ale i na Itálii a další evropské země. Celá práce zahrnuje oblasti, ve kterých José Martí rozvíjí své aktivity, tedy převážně jako novinář a jako významný myslitel Latinské Ameriky v dějinách XIX. století.