

Posudok školitelky bakalárskej práce

Bohdana Piňosová: „Radostná chvíľka kojení“–

Analýza vlivu ideologie na diskurz o kojení v padesátých a devadesátých letech dvacátého stolní

Cieľom bakalárskej práce bola diskurzívna analýza populárno-náučnej literatúry o kojení a vplyv ideológie (komunistickej a neoliberalnej) na dobové diskurzy. Autorka si pre komparáciu dát vybrala dve spoločensky, ideologicky, politicky a ekonomicky kontrastné obdobia v novodobej českej histórii.

Na analýze materiálu z 50.rokov autorka ukazuje kvalitnú orientáciu v historickom kontexte skúmanej doby (viď texty antropoložky socializmu a postsocializmu K. Verdéry). Autorka ukazuje, že i keď bolo ideologicky a ekonomicky nutné zapojiť ženy do výrobného procesu čo najskôr, tak ekonomická situácia tesne po 2.svetovej vojne a nedostatok umelej výživy nedovoľoval regulovať ženy-pracovné sily v kojení. Telesná disciplinácia matiek a detí, ich pripravenosť k sledovaniu kolektívnych záujmov (spojená s nástupom do jaslí) súvisela skôr s nastavením presných techník a časovania kojenja.

Kontrastne k tomu je v 90.rokoch cítiť určité opustenie od striktného dodržiavania režimu kojenja a konvenčnej schémy o tom, čo je „správne“. Apel na úzkostlivé dodržiavanie jasne daných pravidiel ustupuje. Paternalistický diskurz o autorite lekárov či zdravotníkov sa v určitej miere zachováva, ale zároveň na rozdiel od 50.rokov sa približuje k forme tzv.dobre mienených rád. Kojenje je vnímané menej ako zdravotná výhoda, ale o to viac ako dôležitý psychologický nástroj na vytvorenie emocionálneho puta medzi matkou a dieťaťom,

Osobne by som preferovala menšiu štrukturovanosť práce (naratívnu formu), ale chápem, že pre bakalársky stupeň je vhodnejšia stávajúca forma, ktorá efektívnym spôsobom “disciplinuje“ študentku v organizácii svojich myšlienok.

Na tomto mieste musím odmeniť akademickú vyzrelosť autorky práce, ktorá kriticky a reflexívne viedla svoj empirický výskum, pravidelne so mnou konzultovala svoju analýzu a sama prichádzala s novými teoretickými a konceptuálnymi inšpiráciami. Domnievam sa, že

výsledkom je poctivá, čtivá, kompaktná (súlad teoretickej a empirickej časti) práca, ktorá spĺňa všetky nároky, ktoré kladieme na žáner bakalárskej práce.

Na záver si dovoľím jednu emocionálnu poznámku. Vzhľadom na komplikovanú osobnú situáciu študentky musím obdivovať jej energiu a statočnosť, s ktorými zvládala neľahký proces písania záverečnej práce.

Prácu navrhujem hodnotiť známkou výborný.

V Prahe 30.5.2013.

Dr.Petra Ezzeddine

Katedra obecné antropologie FHS UK