

## Abstrakt

Bakalářská práce „Alliance française a Institut français: spolupráce či konkurence? Příklad České republiky“ pojednává o českém modelu působení kulturních institucí Francie v zahraničí a jejich případné komplementaritě či rivalitě. První kapitola práce stručně představuje kulturní diplomacii obecně a následně francouzský model této politiky. Mezi specifické prvky kulturní diplomacie Francie patří rozsáhlá síť kulturních center, jež je tvořena dvěma typy institucí, a to francouzskou vládou organizovanými *Instituts français* a na vládě nezávislými asociacemi *Alliances françaises*. Práce se dále zabývá již pouze případem České republiky, kde vedle sebe působí oba druhy kulturních institucí. Druhá kapitola popisuje především jejich fungování a činnost a třetí kapitola následně analyzuje jejich vztah. Cílem práce je zjistit, zda tento vztah je komplementární či konfliktní. Práce dochází k závěru, že v českém modelu sice existují jisté střety zájmů mezi *Institut français* a *Alliances françaises*, ale že tyto střety zásadně neovlivňují jinak úzkou spolupráci, která mezi nimi probíhá a jež tvoří důležitý specifický znak českého případu kulturní diplomacie Francie.