

Abstrakt

Práce je věnována osobnosti malíře a osvícenského erudity v jedné osobě, Janu Jakobovi Quirinu Jahnovi (1739–1802) a jeho nedokončenému projektu dějin umění založeném na životopisech umělců. Protože součástí práce je také komentovaná edice, je rozdělena na dvě části – teoretickou studii a komentovanou edici. Teoretická část sumarizuje vývoj biografii umělců od antiky až do konce 18. století v Evropě. Další kapitoly jsou pak zaměřeny na osobnost Jana Jakuba Quirina Jahna a jeho rukopis o dějinách umění. Tento rukopis se skládá ze tří částí – úvodní historické studie, výběru životopisů umělců, kteří do Jahnovy současnosti působili v Čechách a z ukázky medailonů, které Jahn shromažďoval excerpce ze zahraniční literatury, doplňoval archivním výzkumem a nakonec je řadil do složek podle panování.