

Abstrakt

Cílem diplomové práce je vytvoření mediálního obrazu taneční problematiky ve vybraných českých médiích v roce 2011. Důraz je kladen na vybrané české celostátní deníky a týdeníky a veřejnoprávní vysílací média.

V úvodní kapitole jsou popsány taneční druhy identifikované v rámci obsahové analýzy a vývoj tance v Čechách. Prostor je dále věnován českému tanečnímu školství, divadelnímu zázemí, vybraným tanečním souborům a shrnutí dosavadního zpracování taneční problematiky v oboru mediální studia.

Druhá kapitola je věnována metodice, provedenému postupu a výstupům výzkumné části diplomové práce, kterou tvořila kvantitativní obsahová analýza ve vybraných českých denících a týdenících.

Obsah třetí kapitoly vychází z výsledků kvantitativní obsahové analýzy. Kapitola je zaměřena na stávající taneční kritiky a recenzenty, jejichž texty byly identifikovány v rámci výzkumné části diplomové práce. Další část kapitoly je věnována problematice publikování tanečních témat v celostátních médiích a výstupům individuální komunikace s vybranými osobnostmi české taneční kritiky. Závěrečné texty kapitoly se zaměřují na porovnání identifikovaných výstupů celostátních a odborných médií, zařazení obsahů do rubrik a používaných žánrů.

Čtvrtá kapitola je věnována stávajícím i zaniklým odborným českým tanečním periodikům a taneční problematice uveřejňované ve vybraných kulturních časopisech.

Závěrečná kapitola obsahuje výstupy průzkumu vybraných televizních a rozhlasových pořadů.

V rámci diplomové práce je provedeno srovnání informací uvedených v celostátních médiích s obsahem médií specializovaných na taneční problematiku.