



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

Oponentský posudek

Téma: Autor hudby a jeho postavení v rámci muzikálu  
Diplomant: Kateřina Štechová  
Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská  
Oponent: JUDr. Alexandra Wunschová-Pujmanová

Tématem předkládané práce jsou specifika děl hudebně-dramatických, která autorka pojímá poměrně široce. Komplexní náhled do dané problematiky je bezesporu přínosný i pro širší právnickou veřejnost, a to zvláště vzhledem ke změnám, přinesl nový autorský zákon, jakž i jeho novela č.216/2006 Sb.

Práce je prostá gramatických chyb, obsahuje precizní poznámkový aparát. Drobné nepřesnosti se však vyskytují v obsahovém členění. Přesto tu diplomantka prokazuje bezpečné zvládnutí dané problematiky jakož i schopnost logického uvažování.

Práce splňuje požadavky kladené na obdobný druh prací a jako takovou ji doporučuji k ústní obhajobě, v průběhu které se doporučuji zaměřit na úpravu licenčních smluv u děl hudebně-dramatických a změny, jenž přinesla do zákonné úpravy novela autorského zákona 216/2006 Sb.

V Praze dne 14.11. 2006

JUDr. Alexandra Wunschová-Pujmanová