



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor diplomové práce: Petr TOPKA

**Název diplomové práce: INTERNET A AUTORSKÉ PRÁVO – ZPŮSOBY UŽITÍ A
ROZSAH OCHRANY DÍLA NA INTERNETU**

Rok odevzdání práce: 2006

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Jiří Čermák

Oponent diplomové práce: JUDr. Irena Holcová

Diplomant si za téma své práce zvolil velmi aktuální problematiku Internetu z hlediska způsobů užití díla a rozsahu autorskoprávní ochrany.

Autor člení práci do sedmi kapitol o celkovém rozsahu 47 stran textu, včetně úvodu, závěru a seznamu literatury a informačních zdrojů, v nichž se snaží postihnout kromě problematiky právní též některé obecné a technické aspekty: 1. Úvod, 2. Dílo ve vztahu k Internetu, 3. Věcná působnost autorského zákona, 4. Zpřístupnění díla na Internetu podle práva České republiky, 5. Specifické způsoby zpřístupnění díla na Internetu, 6. Ochrana autorských děl v prostředí Internetu, 7. Závěr. Autorem zvolené členění diplomové práce lze přijmout; odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě. Totéž platí pro autorem použitý právní jazyk. Z práce je patrné, že se autor seznámil s odbornou literaturou vydanou jak v klasické knižní podobě, tak i zpřístupněnou prostřednictvím Internetu, včetně judikátů, a to i zahraničních. Autor použil při zpracování tématu především metodu historickou, popisnou a analytickou. Práce obsahuje též vlastní úvahy a závěry autora mající platnost nikoli pouze v kontextu práce, nýbrž platnost obecnou.

Hlavní těžiště práce ve vztahu k tématu nalézám zejména v kapitolách 4. a 5., kdy čtvrtá kapitola dává východisko pro kapitolu následující obsahuje rozbor problematiky užití díla včetně relevantních způsobů užití podle české platné právní úpravy, v páté kapitole se autor věnuje specifickým způsobům zpřístupnění díla na Internetu se zaměřením zejména na problematiku odkazů, rámců,

peer to peer (P2P) sítí, webcastingu a elektronických knihoven. Diplomant výklad vhodně doplňuje soudními rozhodnutími tuzemskými i zahraničními majícími relevanci k tématu. Určitý nedostatek lze spatřovat v tom, že rozbor problematiky autor činí v zásadě mimo kontext evropského komunitárního práva, zejména pak směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES (tzv. Informační směrnice).

Závěrem lze však i přes uvedené shrnout, že se jedná o zdařilou práci, kterou lze považovat za přínos pro aplikační praxi. Diplomová práce splňuje z hlediska obsahového i formálního všechny předpoklady a požadavky kladené na práce tohoto druhu a může být dobrým základem pro práci rigorózní. V rámci ústní obhajoby doporučuji soustředit pozornost na právní úpravu tzv. technických rozmnoženin podle autorského zákona a podle Informační směrnice ve vztahu k problematice odkazů, resp. rámců.

V Praze dne 23. listopadu 2006

JUDr. Irena Holcová

odborný asistent

Ústavu autorského práva,
práv průmyslových a práva soutěžního
Právnické fakulty Univerzity Karlovy