

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Bakalářská práce

Název práce: Turecká hudba. Její kořeny a tradiční nástroje s důrazem na darabuku a její rytmy.

Jazyk práce: angličtina

Student: Michalska – Uras Marta
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Speciální pedagogika

Vedoucí / školitel: PhDr. Magdalena Saláková
Oponent(i): prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Předseda komise: Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Členové komise: Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
PhDr. Magdalena Saláková

Datum obhajoby: 25. 6. 2013

Průběh obhajoby:
The aural defence started with the author's presentation. She described the reason, the aim, the literature, the personal attitude to the theme of thesis. After that she answered the questions and notices by supervisor and examiner, concerning both content and formal side of thesis.
She also performed in practical way the different kinds of playing on darabuka, the instrument which is the main topic of her thesis.

Výsledek obhajoby: Prospěla

Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.