



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

**Katedra hudební výchovy**

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Eva Vacková

Název práce: Dětský folklor – jeho tradice a současnost

Vedoucí práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Jana Veverková

| Kritéria hodnocení práce                           | Stupeň hodnocení (1 - 4) |
|--|--------------------------|
| Vymezení cíle práce a jeho naplnění                | 1                        |
| Náročnost tématu na teoretické znalosti            | 2                        |
| Náročnost tématu na praktické dovednosti           | 2                        |
| Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití | 1                        |
| Hloubka a správnost provedené analýzy              | 1                        |
| Práce s prameny a literaturou                      | 1                        |
| Logická stavba a členění práce                     | 1                        |
| Jazyková úroveň                                    | 2                        |
| Terminologická úroveň                              | 2                        |
| Formální úprava a náležitosti práce                | 1                        |
| Vlastní přínos studenta                            | 1                        |
| Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi     | 1                        |

### Dílčí připomínky a návrhy

Byly uvedeny při konzultacích a v rámci možností autorkou plněny.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Autorka si sama zvolila obsah tématu. Možnosti a způsob jeho zpracování konzultovala s vedoucím práce. Poměrně rozsáhlá bakalářská práce (64 stran + přílohy) řeší téma jak z obecného pohledu (25 stran je věnováno teoretickým východiskům opírajícím se o prostudovanou literaturu), tak i z pohledu výzkumného (detailní porovnání práce dvou dětských folklórních souborů působících v autentickém a neautentickém prostředí). I když se jedná o malý výzkumný vzorek, zjištěné výsledky podhalují jevy, které pozitivně stimulují tělesný i duševní vývoj dítěte. Autorka nachází argumenty, které podtrhují důležitost výchovy vztahu k lidovým tradicím a to již od nejujtějšího věku dítěte.

Eva Vacková pracovala na tématu samostatně, iniciativně. Drobné nedostatky (některé neopravené překlepy) na druhé straně vyvažují mnohá pozitiva práce: přehledná stavba, jasně formulované myšlenky a logicky členěný text. Přínosem práce je zpěvníček dětských písní a her se zpěvem, který vznikl na



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

základě výsledků výzkumného šetření. Práce svědčí o dlouhodobém aktivním zájmu autorky o zvolené téma.

**Otázky pro diskuzi**

Při obhajobě doporučuji věnovat pozornost estetickým a výchovným jevům, jež přináší dětem práce ve folklórním souboru (pojmout v širších společenských souvislostech).

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka:**

Datum: 9.6.2013

Podpis vedoucího: PaedDr. Alena Tichá. Ph.D.