

Cílem této práce je zhodnocení válečné tvorby Johna Steinbecka v souvislosti s vývojem protiválečných tendencí v americké literatuře od 17. století do první poloviny 20. století. Na téma bude poukázáno ze dvou pohledů. Nejdříve budou zkoumány autorovy osobní prožitky a jejich vliv na vývoj autorova postoje vůči válečným konfliktům. Poté bude následovat souhrnná analýza autorových děl z válečného období – Měsíc zapadá, Byla kdysi válka a Svrhněte bomby.