

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor DP: Zuzana Sovová

Termín SZZ:

Název DP: Zpracování známých pohádek metodami a technikami dramatické výchovy, a jejich realizace s nejmenšími dětmi v MŠ

Datum posudku : 24. 5. 2013

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel:	Posuzovatel: Mgr. Irena Holemá, Ph.D

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např.příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp. část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Autorka se ve své diplomové práci zaměřila na vyhodnocení toho, jaké metody a techniky DV jsou nejadekvátnější pro efektivní a kreativní práci s dětmi 3-4letými a to při zpracovávání pohádkové předlohy. V samém úvodu práce autorka jasně formuluje výzkumné otázky, na které se zaměřuje při realizaci konkrétních lekcí. Jednotlivé kapitoly, které jsou obsahem teoretické části práce /hra, dramatická hra, metody a techniky DV.../ jsou systematicky a přehledně sestaveny. Přínosné by bylo čerpat z více odborných zdrojů a inspirovat se širší škálou odborníků, především v kapitole věnující se metodám a technikám DV. Naopak oceňuji, že v části textu vztahujícímu se k otázkám plánování a uspořádání lekcí, autorka cituje i zahraniční odborníky. V kapitole zaměřené na RVP PV bych doporučila více se věnovat postavení DV v jednotlivých oblastech daného dokumentu.

V praktické části práce je bohužel věnováno málo prostoru stanovení cílů u jednotlivých etap realizovaných lekcí, přehledněji bych doporučila zpracovat oblasti, které se budou u dětí pomocí metod a technik DV rozvíjet. Kladně hodnotím podrobný popis toho, jak byly jednotlivé lekce sestavené a následně realizované. V závěru práce jsou dostatečně shrnuty závěry autorčiny praktické činnosti a v odpovědích na výzkumné otázky autorka došla k zajímavým zjištěním, která mají dostatečný komentář.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Především praktická část práce dokazuje, že autorka je schopna zhodnotit své praktické zkušenosti získané při práci s malými dětmi. Na realizovaných lekcích je zřejmá skutečnost, že se autorka nechala inspirovat zkušenými praktičkami jakými je např. Vlasta Gregorová, otázkou je jak dalece jsou dané lekce, při kterých se pracuje s pohádkovou předlohou, autorské.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

Kde se může inspirovat učitel/ka pracující s dětmi 3-4letými, pokud chce při své práci využívat metod a technik DV.

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Návrh hodnocení:

Výborně -	velmi dobře	dobře	nevyhovuje

Podpis: