

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Zhanna Maslakova

Název bakalářské práce: Коллективный образ-автопортрет русской эмиграции «третьей волны» (в публицистике П. Вайля и А. Гениса)

Studijní obor: AJ – RJ

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: PhDr. Radka Hříbková, CSc.

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Získaný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	10	10
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	10
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	10
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	10
Přístup autora k řešení problematiky	10	9
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	9
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	5
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	10
Jazyková úroveň práce	10	8
Formální náležitosti práce	5	5
Úroveň cizojazyčného resumé	5	4
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	5
Celkem	100	95

100 – 91 bodů výborně

90 – 77 bodů velmi dobře

76 – 60 bodů dobře

59 bodů a méně nevyhověl

Stručné verbální hodnocení:

Kvalitní práce s aktuálním tématem, jasnou a promyšlenou strukturou a přiměřeně proporcionální teoretickou a praktickou částí. Autorka přesně zformulovala a naplnila cíl práce, volila vhodné metody. Prokázala jak dovednost pracovat s odbornou literaturou, tak schopnost samostatně vyhledat prameny, analyzovat vybraná díla a formulovat závěry. Poznatky čerpané z odborné literatury a vlastní zjištění jsou dobře identifikovatelné.

Text je psán lexikálně bohatým ruským jazykem, autorka se nedopouští gramatických a pravopisných chyb. Zato citace v českém jazyce obsahují chyby, bohužel nebyla provedena pečlivější korektura.

Po stránce formání práce odpovídá požadavkům, má všechny náležitosti. Lze ji doporučit k případnému publikování.

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Čím se liší současní Rusové v zahraničí od tzv. „třetí vlny“ emigrace, popř. co s ní mají společného?
2. Existují i jiná díla vytvářející kolektivní (zobecnující) portrét ruské emigrace?

Doporučuji práci k obhajobě: ANO NE

Navrhovaná klasifikace k obhajobě: výborně velmi dobře dobře
nevyhověl

Datum: 6. 6. 2013

Podpis oponenta bakalářské práce: PhDr. Radka Hříbková, CSc.