

Pojem Erós v Platónově dialogu Faidros

Bakalářská práce je věnována pojmu *erós* (láska) a jeho užití v Platónově dialogu *Faidros*. Taktéž bere v úvahu užití tohoto pojmu v dialozích *Symposion* a *Ústava*. Ze začátku je práce zaměřena na první polovinu dialogu *Faidros* a snaží se ho interpretovat. Důraz je kladen na Platónovu nauku o duši. Na to jak Platón duši popisuje a jak vysvětluje jednotlivé „síly“ v ní. Práce osvětluje kulturní pozadí Platónovy teorie lásky. Vysvětluje také vztah mezi filosofií a erótem. Na závěr práce zvažuje aktuálnost celého tématu a přináší pokus o definici lásky v Platónově pojetí. Cílem této práce je ukázat užitečnost erótu (jakožto druhu šílenství) a jeho spojení s hledáním idejí nebo skutečného jsoucnosti (jako pravdy, spravedlnosti a krásy).