

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce: Kalendářní rok s lidovou písní v mateřské škole
Jazyk práce: čeština

Student: Štěpánka Příbramská
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí / školitel: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.
Oponent: Mgr. Jaroslava Lojdová

Předseda komise: doc. PaedDr. Soňa Kot'átková, Ph.D.
Členové komise: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.
Mgr. Barbora Loudová Stralczyňská

Datum obhajoby: 21. 6. 2013

Průběh obhajoby:

Studentka představila téma své BP a zdůvodnila osobní motivaci pro jeho volbu. Pojednala o tématech, která popsala v teoretické části BP. Dále představila praktickou část BP, cíle a aplikovanou metodologii (dotazníkové šetření mezi rodiči zaměřené na roli hudby v rodině, experiment v podobě projektového vyučování v MŠ a pozorování ve formě videozáznamu). Studentka seznámila komisi s průběhem a výsledky projektového vyučování a výzkumného šetření. Studentka reflektovala postup svého šetření, hodnocení hudebních projevů dětí a navrhla alternativní řešení. Studentka celkově shrnula své šetření vzhledem ke stanovené hypotéze a jejího potvrzení. Popsala systém pro sběr písní a kritéria dělení písní.

Studentka zodpověděla následující dotazy komise a dotazy položené vedoucím BP a oponentem:

- 1) Jaké druhy písní jste použila do seznamu, kolik písní jste měla na každý měsíc?
- 2) Uveďte na základě vlastních zkušeností faktory ovlivňující potřeby dětí v hudebních oblastech v malých obcích.
- 3) Které studijní disciplíny by měly být více posíleny pro naplnění cíle, aby byla učitelka tvořivá?
- 4) Objasněte, proč dnešní rodiny podle výsledků výzkumu preferují populární hudbu a jaký má toto vliv na děti předškolního věku.

Výsledek obhajoby: výborně.

[jméno předsedy či zástupce]