

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název: **Éra působení Zdeňka Hofbauera v Plzeňském městském divadle v letech 1948 – 1953.**

Ředitel, herec a divadelní (i filmový) režisér Zdeněk Hofbauer patří mezi ty osobnosti novějšího českého divadla, jimž teatrologie dluží mnohé. Jsou sice zpravidla jaksi povšechně – většinou pochvalně – jmenovány v různých výčtech ředitelských ér a osobností mimopražských scén, ale to je tak zhruba všechno. Nepočítáme-li ideologicky zkreslená hodnocení padesátých až sedmdesátých let (tzv. „zlatá šedesátá“ nevyjímaje) - takřka vůbec se skrze tyto brýle ideologie, například v nekrologích, nedozvíme, kdo Hofbauer ve skutečnosti byl, jaký byl jeho skutečný či domnělý přínos poválečnému divadlu, a v čem konkrétně (a zda vůbec) se dobovým dogmatům on a jeho krátká plzeňská éra relativně „slušného divadla v neslušné době“ let 1948 – 53 vymykala.

Nyní se s tímto dluhem, který tradičně má pražská teatrologie vůči mimopražským scénám, snaží vyrovnat Klára Zdeňková svou bakalářskou prací. Jako školitel mohu jen konstatovat, že postupovala samostatně, vyrovnávala se s nepřehlednou houštinou vesměs nezpracovaných, neuspořádaných archivních materiálů, a statečně se snažila kriticky prodat i balastem kalamitně přemnožených frází, typických pro toto nejhorší pětiletí poválečného českého divadla i společnosti (viz často obskurní nekrology a pa-básně, chameleonské proměny Hofbauerova oficiálního hodnocení, ale týká se to i většiny recenzí s nulovou informační hodnotou). Snažil jsem se autorku vést k většímu kontextuálnímu uvažování a k rozlišování (existovalo totiž nebezpečí pouhých mechanických, sumativně seřazených a takřka kronikářských výčtů inscenací a jejich recenzního ohlasu bez výraznější hierarchizace a vyhodnocení včetně příslušných závěrů). Mou snahou bylo pomoci jí v rozklíčování zmíněných dobových klišé a frází, ale také v hledání jistě nikoli náhodných příčin, proč o některých inscenacích, tak vděčně později vzpomínaných, panuje větší či menší oficiální mlčení. Nakolik se autorce toto všechno v bakalářské práci skutečně podařilo, necht' posoudí jiní, sám výsledek považuji za materiálově neobyčejně cenný, zatím však spíše první krok k budoucímu rozsáhlejšímu výzkumu, a předběžně navrhuji hodnocení velmi dobře.

Prof.PhDr.Vladimír Just