

POUŽITÁ ODBORNÁ LITERATURA

BARTES, R. : *Světlá komora*, ISBN 80-7115-081-9

SONTAGOVÁ, S.: *O fotografii*, ISBN 80-7185-471-9

FLUSSER, V.: *Moc obrazu*, ISBN nevím...

D. N. TACKETTOVÁ & L. TACKETT: *Fotografie pod hladinou*, ISBN 80-7209-721-0

REBO production: *Digitální fotografie pro pokročilé*, ISBN 80-7234-506-0

HAROLD D.: *Kreativní kompozice*, ISBN 978-80-251-3504-4

FLUSSER, V.: *Za filosofií fotografie*, ISBN 80-85906-04-X

ČASOPIS VÝTVARNÁ VÝCHOVA:

FOTOGRAFIE VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ

Část třináctá - O tématu, modelu a fotografii ve výtvarné výchově

(Proces vznikání, myšlení a propojování – model ve výtvarné výchově na více než dva způsoby. Vizualní jev v zorném úhlu žáka a fotoaparátu; schopnost vizuální paměti vymezená možnostmi digitálního záznamu; o vidění, myšlení, světle, procesu tvorby, hře, ploše, prostoru a fotografii). In *Výtvarná výchova 2-3 2009*

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část jedenáctá – Fotografie ve výtvarné výchově II

Fotografie v koncepci univerzitního studia učitelství výtvarné výchovy; aplikace fotografie jako prostředku výtvarného vyjádření. In *Výtvarná výchova 1/2008*, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část desátá – Fotografie ve výtvarné výchově II

Fotografie v koncepci univerzitních studií VV. In *Výtvarná výchova 3-4 2007*, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část devátá - Fotografie ve výtvarné výchově I

Přístupy k fotografii a východiska pro práci na základní škole, aktuální pohled na diplomovou práci a praktické ověření fotografie na základní škole. In *Výtvarná výchova 2/2007*, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část osmá – Fotografie a výtvarné umění VI

Fotografie, biblická témata a parafráze uměleckých děl. In Výtvarná výchova 4/2006, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část sedmá – Fotografie a výtvarné umění V

Fotografie a reklama, moc, politika (...a kultura společnosti). In Výtvarná výchova 3/2006, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část šestá – Fotografie a výtvarné umění IV

Fotografie a lidská identita (2). In Výtvarná výchova 2/2006, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část pátá – Fotografie a výtvarné umění IV

Fotografie a lidská identita (1). In Výtvarná výchova 1/2006, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část čtvrtá – Fotografie a výtvarné umění III

Fotografie a násilí. In Výtvarná výchova ¾ 2005, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část třetí – Fotografie a výtvarné umění II

Fotografie jako obraz člověka. In Výtvarná výchova 2/2005, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část druhá – Fotografie a výtvarné umění I. In Výtvarná výchova 1/2005, RS 5096 ISSN 1210-3691

FOTOGRAFIE A DNEŠNÍ VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Část první – Fotografie a skutečnost. In Výtvarná výchova, roč. 45, č.2, 2004, str. 2-4, ISSN 1210-3691

SEZNAM POUŽITÝCH INTERNETOVÝCH ZDROJŮ

1. <http://cs.wikipedia.org/wiki/Fotografie>

2. <http://www.fotohistorie.cz/>

3. <http://www.retrofoto.net/>

4. cs.wikipedia.org/wiki/Historie_fotografie

5. <http://ww.digimanie.cz/historie-fotoaparatu-a-fotografie/1815>
6. www.hezkeobrazky.cz/uvod-do-fotografie-a-historie
7. <https://www.google.cz/search?q=historie+fotografie&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:cs:official&client=firefox-a>
8. <http://www.scheufler.cz>

SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH:

Obrázek č. 1 - camera obscura

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Camera_obscura_unrestored.jpg

Obrázek č. 2 - Otvor ve střeše vytváří na zdi panorama průčelí Pražského hradu.

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Camera_obscura_Prague.jpg

Obrázek č. 3 - První oficiální fotografie – Pohled z okna v Le Gras.

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:View_from_the_Window_at_Le_Gras,_Joseph_Nic%C3%A9phore_Ni%C3%A9pce.jpg

Obrázek č. 4 - Daugerrotypie Kdyňského zámku

<http://www.scheufler.cz/cs-CZ/fotohistorie/cteni-fotografii.html>

Obrázek č. 5 - První česká zpráva o daugerrotypii ze 7.2.1839.

<http://www.scheufler.cz/cs-CZ/fotohistorie/data,1839,02-prvni-zprava-o-vynalezu-v-cestine,3.html>

Obrázek č. 6 - Aditivní míchání barev

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:AdditiveColorMixiing.svg>

Obrázek č. 7 - Subtraktivní míchání barev.

http://cs.wikipedia.org/wiki/Wikipedie:Obr%C3%A1zek_t%C3%BDdne/2008/33

Obrázek č. 8 - Původní nekolorovaná fotografie a kolorovaná fotografie

<https://www.google.cz/search?q=kolorovan%C3%A1+fotografie&hl=cs&client=firefox-a&hs=LEN&rls=org.mozilla:cs:official&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=FsRIUdTCH8WL7AbtpoCoDg&ved=0CDoQsAQ&biw=1920&bih=978>

Obrázek č. 9 - fotografický film

<https://www.google.cz/search?q=fotografick%C3%BD+film&hl=cs&client=firefox-a&hs=0a2&rls=org.mozilla:cs:official&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=lcRIUYyHFKiv7AbltIHYBA&ved=0CEIQsAQ&biw=1920&bih=978>

Obrázek č. 10 - Jednotlivé vrstvy fotografického filmu.

http://cs.wikipedia.org/wiki/Fotografick%C3%BD_film

Obrázek č. 11 - Řez digitálním fotoaparátem

<http://www.fotoaparát.cz/image/14076>

Obrázek č. 12 - Deskový fotoaparát

<http://www.kvt-elektronika.cz/zajimavosti.htm>

Obrázek č. 13 - Instantní fotoaparát

https://www.google.cz/search?q=Instantn%C3%AD+fotoapar%C3%A1t.&hl=cs&client=firefox-a&hs=rzh&rls=org.mozilla:cs:official&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=l8VlUZmIHYWS7Aaoy4HIBA&ved=0CAoQ_AUoAQ&biw=1920&bih=978

Obrázek č. 14 - Počítačová retuš

<http://www.muymac.cz/rubriky/tipy-a-triky/>

Obrázek č. 15 - Otto von Bismarck na smrtelné posteli

http://zpravy.idnes.cz/zelezneho-kanclere-vyfotili-mrtveho-s-nocnikem-u-loze-skoncili-ve-vezeni-1lh-/zahranicni.aspx?c=A101126_145031_zahranicni_aha

Obrázek č. 16 - cílová fotografie při doběhu sprintu na 100 metrů

<http://sport.aktualne.centrum.cz/foto-bolt-dokazal-ze-je-suverenni-prekonal-vykon-z-pekingu/r~268adfd0df3b11e18ccd002590604f2e/r~41486ad2df4411e18ccd002590604f2e/>

Obrázek č. 17 - Detaily sportovní fotografie.

Vlastní tvorba.

Obrázek č. 18 - Karlův most, malba

<http://www.kaspavec.com/obrazy/47-karluv-most-a-hrad-v-noci/>

Obrázek č. 19 - Karlův most, fotografie.

Vlastní tvorba.

Obrázek č. 20 - Rodinné foto

Vlastní tvorba.

Obrázek č. 21 - Fotografie z místa činu s označením data a času pořízení

Archiv PČR, SKPV Praha.

Obrázek č. 22 - Voják líbající dívku na Times Square v NY, autor Alfred Eisenstaedt

http://zpravy.idnes.cz/foto.aspx?r=zahranicni&fotoI=JB33ee73_Alfred_Eisenstaedt.jpg

Obrázek č. 23 - Sklizeň smrti, autor Timothy H. O'Sullivan, 1. července 1863

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Battle_of_Gettysburg.jpg

Obrázek č. 24 - Muž skákající přes kaluže, první momentka, autor Henri Cartier-Bresson

http://zpravy.idnes.cz/z-lega-sestavil-slavne-fotografie-plastovi-panacci-se-libaji-i-vrazdi-121-/zahranicni.aspx?c=A101229_182850_zahranicni_aha

Obrázek č. 25 - Ten, který se postavil tankům. Autor neznámý

http://zpravy.idnes.cz/zastavil-v-pekingu-tanky-a-ovlivnil-cele-stoleti-kdo-je-tajemny-hrdina-lzg-/zahranicni.aspx?c=A100604_181625_zahranicni_stf

Obrázek č. 26 – 67 Výtvarný projekt didaktické části.

Vlastní tvorba.