

HODNOCENÍ PRŮBĚHU DOKTORSKÉHO STUDIA DR. MARKÉTY VRABCOVÉ

Kolegyně Markéta Vrabcová je absolventkou oboru kulturologie. Měl jsem možnost ověřit její schopnosti již v předchozí formě studia jako vedoucí její diplomové práce *Analýza městského prostředí*, úspěšně obhájené v lednu 2008. Konzultoval a posuzoval jsem také její rigorózní práci *Formování identity míst a UNESCO*, rovněž úspěšně obhájenou v listopadu 2009. Nebyl jsem proto na žádných pochybách nad jejím doktorským projektem, ač přišla s tématem a přístupy krajně nesnadnými. K tomu, co předcházelo její doktorské studium, je třeba uvést ještě pobyt na universitě v Kodani v rámci programu Erasmus, který plně zúročila.

Doktorské studium dr. Vrabcové probíhalo bez nejmenších problémů. V roce 2009 získala atestace z filosofie a angličtiny, o rok později obě atestace oborové. Umožnilo jí to včas se soustředit na textaci doktorské práce.

Po celou dobu doktorského studia kolegyně Vrabcová hojně publikovala, především v oborovém časopise *Místní kultura*. Osobně si cením jejích drobných i rozsáhlejších příspěvků do týdeníku *Naše rodina*, které se zřetelně podílejí na solidní úrovni tohoto tradičního periodika. Není vinou doktorandky, že jednoznačným úspěchem neskončil její webový projekt výzkumu *genia loci*.

Jako jsem neměl pochybnosti o projektu, na jehož základě byla kolegyně Vrabcová oborovou radou navržena k přijetí do doktorského studia, nemám je ani nad jeho výsledkem, doktorskou prací *Média, obrazy a kultura*, nejen reflektující aktuální podněty několika věd, ale cenným způsobem je ověřující vlastními výzkumy. Jsem přesvědčen, že až bude kolegyně Vrabcová jednou bilancovat, nevyvstanou roky jejího doktorského studia jako období zmarněné a zbytečné, ale naopak jako doba rychlého odborného růstu, rozhodující pro další vývoj.

V Praze 18. 4. 2012

lo, CSc.,
školitel