

Oponentský posudek na diplomovou práci Kateřiny Pilařové
"Židovský rok a jeho svátky"

/Praha 2013, Etnologický ústav FF UK, Diplomová práce, 88 str./

Diplomová práce Kateřiny Pilařové představuje vcelku zdařilý vhled do problematiky židovské obřadnosti. Práce přináší chronologický přehled významných i méně významných náboženských i světských svátků židovského kalendáře.

Autorka sice čerpala ze základních spisů judaismu /Tóry, Talmudu, Hagady/, z encyklopedických prací /např. Newmana, Putíka/, z literatury zaměřené na židovskou obřadnost /např. Diveckého, Sidona, Sterna a j./, ale převážnou část informací získala z internetových zdrojů.

V práci zcela absentuje kritika hlavních zdrojů informací/literatury a internetových zdrojů/. Autorčina poznámka na samotném konci práce v "Závěru" /str. 85/ o spolehlivosti jí získaných dat je zcela nedostačující. Kritice pramenů měla být věnována samostatná kapitola hned za vymezením předmětu práce.

Z celé řady svátků řazených chronologicky podle liturgického roku akcentuje autorka především Pesach /str. 17-38/ - Svátek překročení, který je oslavou největší události dějin Izraele, vysvobození z egyptského otroctví. Druhým označením téhož svátku je Chag ha-macot - Svátek nekvašených chlebů /první 2 a poslední 2 jsou svátky se zákazem práce, ostatní se řadí k polosvátkům/. Zde autorka analyzuje, právě tak, jako i u ostatních svátků /např. Jom kipur, Chanuka a j./, vznik, podstatu a průběh celého svátku.

Z přehledu festivít vyplývá jejich heterogenost co do původu. Na jedné straně svátky mající zdroj v Tóře či Bibli, na druhé straně svátky relativně mladé, ustanovené státem Izrael /např. Den nezávislosti státu Izrael nebo Den vzpomínek na holokaust a hrdinství/, tedy svátky světské, které posléze získaly náboženský obsah. Ve svém důsledku se tedy všechny svátky slaví jako náboženské.

Předloženou diplomovou práci lze charakterizovat jako dobrou velmi široce zaměřenou kompilaci obsahující všechny svátky židovského kalendáře. Její široké uchopení ji však nikterak neubírá na její kvalitě. Oceňuji pečlivost při zpracování textů tak i ponámkového aparátu. Možná, že mohla být práce doplněna obrázky /např. sederovou mísou, emerovým kalendářem, chanukovým svícem či Pesachovou hagadou/. Vždyť např. její pražské vydání s bohatou figurální výzdobou z r. 1526 se stalo vzorem dalších tisků a pozdějších rukopisů.

(Hagady)

Diplomovou práci Kateřiny Pilařové doporučuji k obhajobě a navrhuji ocenit ji známkou 1-2.

V PRAZE DNE 11.6.2013

PhDr. Jaroslava
Krupková, CSc.