

Abstrakt

Diplomová práce je zaměřena na významné a sváteční dny v židovském kalendáři. Zkoumá původ jejich vzniku, jak v historickém kontextu, tak z pohledu projekce způsobu ustanovení do oslav a zvyků při slavení dodržovaných. Zaobírá se svátečními dny jak z pohledu religiózního, tj. náboženských příkazů a nařízení, tak i z pohledu společenského, kde se snaží zmapovat zvyky a tradice sice dodržované, ale bez opory v náboženských textech, či rabínské tradici.

Rozsah textu věnovaného v této diplomové práci konkrétním svátkům, není striktně určen důležitostí v náboženském měřítku, či oblíbeností oslav toho kterého svátku mezi židovskou populací, ale spíše rozsahem historického pozadí a zvyků v souvislosti se svátkem dodržovaných. Výsledkem je, že některé ve společnosti méně slavené svátky dostávají více prostoru, než by se z pohledu jejich důležitosti očekávalo.

Diplomová práce se zaobírá jednotlivými svátky v chronologii náboženského roku, s výjimkou Šabatu, který je slaven v týdenní periodě a Roš chodeš s jeho měsíčním opakováním. Tyto svátky tak byly zařazeny před ostatní do samostatné kapitoly.

Díky širokému zaměření diplomové práce, které zahrnuje všechny sváteční dny včetně moderních, většinou ustanovených státem Izrael, lze pozorovat snahu o zakomponování těchto svátků do náboženských rituů a připodobnění oslav těchto novodobých svátků oslavám tradičních s oporou v náboženských textech. Jak je vidět například u Dne nezávislosti státu Izrael ke kterému byl vydán oficiální modlitební pořádek, či u Dne vzpomínek na holokaust a hrdinství ke kterému byla vytvořena pietní liturgie zahrnující postupné zapalování svící pietního šestiramenného svícnu a čtení jedné kapitoly z k tomu účelu vydaného svitku po zapálení každé svíce.