

## **Abstrakt**

Diplomová práce se věnuje možným způsobům odkrývání ideologie ve zpravodajských textech na příkladu vybraného vzorku zpravodajství Korejské centrální zpravodajské agentury – nejdůležitějšího média v Korejské lidově demokratické republice. Kombinací metodologických přístupů narativní a diskurzivní analýzy definuje teorii narativních vzorců, pomocí které na úrovni jazyka, textu i diskurzu analyzovaných dvou týdnů anglického on-line zpravodajství vybraného média hledá struktury mající ideologický potenciál. Výsledkem této několikastupňové analýzy je formulace narativních vzorců jako možných scénářů vyprávění a definice jednotlivých lexikálních, syntaktických a rétorických specifíků zkoumaného textu. Na základě těchto výsledků práce dekonstruuje fikční svět, který analyzovaný text vypráví, a ideologii jako soubor nástrojů k jeho utváření.