

## Rapport sur le mémoire de maîtrise présentée par Priscilla Hidalgo Solís

Paolo Militello (Università degli Studi di Catania) – Directeur 2

La thèse de Priscilla Hidalgo Solís a comme objet *Les transmigrants hispano-américains en Europe d'aujourd'hui et l'instrumentalisation de la nostalgie: les réseaux sociaux, les pratiques transnationales et les biens symboliques de ceux qui partent et retournent*. Comme écrit Hidalgo Solís dans son *Résumé* et dans l'*Introduction*, il s'agit d'une « recherche sur la migration d'Hispano-américains à Prague » et, en particulier, d'une « recherche anthropologique qualitative fondée sur la réflexion de l'expérience migratoire dans l'actuel contexte transnational ».

Etant donné l'absence d'études approfondies sur le sujet, la thèse se présente comme un travail original e sans doute d'intérêt.

Le mémoire est composé par une Introduction, trois chapitres (chacun d'environ 20, 10 e 30 pages), des Conclusions, la Bibliographie et les Annexes, pour un total de 95 pages.

L'articulation des matières est bien structuré. Cependant, manque un certaine équilibre entre les trois chapitres (en particulier le Chapitre II aurait mérité un plus grand développement).

Le premier chapitre est dédié au *Cadre théorique et méthodologique de la recherche*. Dans ce chapitre Hidalgo Solís a bien montrée de connaître la littérature scientifique et, en particulier, de bien connaître, a l'intérieur des études sur les migrations transnationaux, le filon de recherche très fructueuse de la « perspective transnationale » (de Glick Schiller aux contributions les plus récents). Dans ce chapitre Hidalgo Solís a montré de maîtriser l'écriture académique (à part quelques inexactitudes et erreurs qui on trouve, d'autre part, aussi dans le reste de la thèse).

Le deuxième chapitre a comme objectif celui d'insérer l'étude de cas objet de la thèse dans le plus vaste contexte européenne et tchèque (*L'Europe et la République Tchèque comme lieux d'accueil des transmigrants hispano-américains en l'actualité*). Dans ce chapitre, l'analyse des données statistiques, sûrement très intéressantes, méritait un examen plus fine, approfondie et critique et, en particulier, une lecture et comparaison plus détaillé.

Le troisième chapitre est dédié à l'étude de cas : *Les biens symboliques, les pratiques transnationales et les réseaux migratoires des transmigrants hispanoaméricains à Prague*. Ici, la recherche conduite par Hidalgo Solís est sûrement intéressante et bien faite. Cependant, dans l'analyse et dans l'interprétation on aurait bien aimée avoir des références à la littérature méthodologique utilisée. La même observation doit être faite aussi pour les Conclusions, qui sont le point plus faible de la thèse.

La *Bibliographie* est riche et mise à jour, mais on y trouve – aussi ici – quelques inexactitudes et erreurs.

Dans les *Annexes*, les *Histoires de vie* donnent un aspect intéressant et originale à la thèse ; on aurait bien aimé, cependant, une introduction explicative.

Etant données ces observations, on peut juger la thèse acceptable et de bon niveaux pour un M2.

Note finale: B.

 Paolo Militello

