

SHRnutí

Tato diplomová práce prezentuje výsledky šetření o transmigrační praxi a integraci hispánských Američanů v Praze. Zkoumá procesy, které souvisí s pracovní a ekonomickou migrací, která není vystěhovalectvím, ale opakovaným procesem vyjíždění a návratů. Autorka se v této souvislosti opírá o teoretický přístup známý jako transnationalismus a koncept transmigrace. Její výzkum představuje empirický popis existujících vazeb mezi transmigranty a jejich domovskou zemí na jedné straně a jejich novými vazbami utvářenými v místě jejich nového bydliště. Studie analyzuje praktické postupy, které vedou k utváření migrační sítě (sítě migrantů) jako výsledek praxe v průběhu migrace.

Práce prokazuje, že mezinárodní migrace podněcuje výměnu tzv. symbolického zboží (Bourdieu) mezi zemí původu a zemí přijímající transmigranty. Tato výměna je často způsobena pocitem nostalgie, která je často spojena se zkušenostmi transmigrantů.

Autorka se zaměřuje na portrét migračních sítí a na identifikaci různých strategií přistěhovalců z Latinské Ameriky. Objevuje nadnárodní postupy migrantů, jejich integrační strategie a nástroje, které jim usnadňují udržet kontakt se svou vlastí, a nativní civilizací/kulturou. Výměna symbolických výrobků je jedním z velmi důležitých nástrojů. Z výpovědí transmigrantů, které tvoří kostru tohoto šetření, z výzkumu působení institucí zprostředkujících kulturní kontakty mezi hispánským světem a českou společností (Instituto Cervantes, rozhlasové vysílání, akademická pracoviště, neformální sítě na Facebook, restaurace apod.) jsme mohli rekonstruovat obraz o fungování hispánsko-americké komunity, vztahů mezi migranty, jejich výchozím prostředím a jejich přijímajícím prostředím. Téma hispánsko-americké migrace v Praze je tématem novým, neprozkoumaným, neboť i jev transmigrace v této oblasti střední Evropy je relativně nový.

Klíčová slova: transnacionalismus, sociální oblasti, transmigrace, sociální sítě, nadnárodní postupy, symbolické zboží a nostalgie.