

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta sociálních věd
Institut komunikačních studií a žurnalistiky

POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!

Typ posudku („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí(ho) práce Posudek oponenta/ky

Autor(ka) práce

Příjmení a jméno: Bernardyová Kateřina

Název práce: Formy vlastnictví zpravodajských agentur ve vybraných zemích EU

Autor(ka) posudku

Příjmení a jméno: Trunečková Ludmila

Pracoviště: IKSŽ/ KŽ

1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

		Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1	Cíl práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	Technika práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	Struktura práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Práce předložená k obhajobě je v souladu se schválenými tezemi. Jediná změna, která nastala oproti původnímu záměru, se týká výběru zkoumaných zpravodajských agentur. Místo zemí Beneluxu a Skandinávie se po neuskutečněném plánovaném studijním pobytu diplomantka rozhodla pro španělskou agenturu EFE a britskou PA. Třetí agentura - švédská TT - figurovala v původním zadání. Změna se mnou byla konzultována a považuji ji za prospěšnou. Diplomantka posun v úvodu náležitě vysvětlila.

2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

		Hodnocení známkou
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	2
2.2	Schopnost kriticky vyhodnotit prostudovanou literaturu a aplikovat ji	1
2.3	Úroveň zpracování materiálu, resp. zvládnutí techniky empirického výzkumu	2
2.4	Schopnost sestavit a použít soubor metod přiměřený cíli	1
2.5	Původnost práce, přínos práce k rozvoji oboru	1

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Diplomantka prokázala, že je schopna vyhodnotit související odbornou literaturu a aplikovat ji, práce je velmi dobře teoreticky ukotvena. Kateřina Bernardyová překonala i jistý handicap pramenící z toho, že se s problematikou tiskových agentur hlouběji seznamovala až při zpracovávání diplomové práce. Motivována zájmem o zvolenou oblast se ale velmi rychle a dobře zorientovala, vyhledala a nastudovala desítky titulů domácích i zahraničních proveniencí. Vlastní analýzu tří tiskových agentur v kontextu příslušných mediálních krajin pak uskutečnila zejména v návaznosti na práci Hallina a Manciniho Systémy médií v postmoderním světě: tři modely médií a politiky.

3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

		Hodnocení známkou

3.1	Logičnost struktury práce, podloženost závěrů	1
3.2	Zvládnutí terminologie oboru	1
3.3	Funkčnost, úroveň, přiměřenost poznámkového aparátu	1
3.4	Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté bez udání zdroje, hodnotíte stupněm 5. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané autorem neoprávněně za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhněte, aby s autorem/kou bylo zahájeno disciplinární řízení.)	1
3.5	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotíte stupněm 5)	2
3.6	Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava	1

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Ad 3. 5 Diplomantčin jazykový projev je kultivovaný, splňuje nároky odborného textu a je i čtivý. Abych ale mohla konečnou podobu práce hodnotit ve všech parametrech jako výbornou, musela by bývala projít ještě jednou závěrečnou redakcí textu. Někteří ojedinelá drobná pochybení, která mají povahu neopraveného překlepu (např. na str. 5, 7, 21, 33, 56 či 64), lze přehlédnout, jiná ne. Doporučuji proto v souladu s opatřením děkana, aby diplomantka některé jazykové chyby (s. 23, 72), chyby ve jménech a jejich skloňování (např. s. 17, 25, 50 či 69), případně ojedinelé věcné nepřesnosti (výčet cizojazyčných mutací servisu EFE - s. 52 a 55, záměna modelu na s. 71), napravila vložením errat.

4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost tématu a závěrů apod.)

Magisterskou práci Kateřiny Bernardyové považuji za přínosnou zejména v souvislosti s více než dvacetiletým provizoriem, kterým je stávající zákon o ČTK (viz navazující námět k obhajobě). Ukazuje se, že studium zahraničních dokumentů upravujících fungování zpravodajských agentur může být i do budoucna nejen zajímavou, ale i potřebnou oblastí, na niž se mohou orientovat kvalifikační práce mediálních studií. Diplomantce se podařilo splnit stanovený cíl. Jako vedoucí práce chci v závěrečném komentáři ocenit rovněž její zájem o zvolené téma i zaujetí, s nímž ho zpracovávala. Diplomová práce splňuje všechny požadavky kladené na závěrečnou práci magisterského studia, proto ji jednoznačně doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:

5.1	Kdybyste měla možnost ovlivnit podobu statutu ČTK, jakou změnu byste při využití znalostí získaných studiem různých vlastnických modelů doporučila?
5.2	
5.3	
5.4	

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

výborně – **velmi dobře** – **dobře** – **nedoporučuji k obhajobě**

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

Datum:

Podpis:

Hotový posudek vytiskněte, podepište, odevzdejte ve dvou kopiích a zašlete elektronicky na adresu katedry!